



مارس 2022

المستوى : الثانية متوسط

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

مما يُجمل ويُحسّن خلق الإنسان صحبة الأخيار، فالإنسان مُولع بالتقليد فكما يقلد من حوله في أزيائهم، يقلدهم في أعمالهم، ويتخلّق بأخلاقهم .

إنّ مصاحبة الأخيار تغرس في النّفس الأخلاق الكريمة وتدفعها إلى معالي الأمور وأما مصاحبة الأشرار فإنها تقود إلى الاستهانة بالأخلاق وتجرّئ على اقتراف الآثام وتباعد بين الإنسان وبين القيام بالأعمال العظيمة .

فالقرين الصالح يعتبر بحق من أفضل نعم هذه الحياة و المعوان المرشد الأمين إلى طريق النجاح فكثير من النابغين والعلماء والمتفوقين الذين خدموا الإنسانية يردّون سبب تفوقهم إلى أنّهم وُفقوا في اختيار قرين صالح ساروا على إرشاده و اقتبسوا من نصحه، فمن يجالس الأخيار ينل فضلهم ونبل أخلاقهم، والناجح في هذه الحياة هو من يُحسن اختيار الصديق، وقد صدق الشاعر في قوله :
عن المرء لا تسأل وسلّ عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدي

الممتاز – منشورات بغدادية ص 19 .

الأسئلة :

الوضعية الأولى :

- 1- اقترح عنوانا للنّص .
- 2- ما أثار مصاحبة الأشرار ؟
- 3- اشرح مايلي : يقلّد – مُولع ؟
- 4- هات أصدقاء مايلي :الأمين – قرين .

الوضعية الثانية :

- استخراج من النص :

- أسلوبا إنشائيا وبيّن نوعه .
- فعلا أجوفا وصرّفه في الماضي مع أنت وفي المضارع مع هن مبينا ما طرأ عليه من تغيير مع التعليل .
- محسنا بديعيا مبينا نوعه .

- بيّن نوع النّص مع التعليل.

- اشرح الصورة البيانية الآتية : (تغرس في النّفس الأخلاق الكريمة).

- أعرب ما تحته خط في النص.

- بيّن الجامد والمشتق فما يلي وبيّن نوعيهما : الإنسان - الكريمة - الاستهانة - الصالح .

الوضعية الإدماجية :

السياق : أدب الوصايا من أهم الآداب التي تكسبنا محاسن الأخلاق وتغرس فينا القيم النبيلة واحترام أنفسنا ومجتمعنا .

السند : سبق وأن نصحت أحد زملائك بتجنب شتم الناس والكف عن أذاهم بلسانه ، فألح أصدقاؤك أن تعيد لهم ما جرى بينكما من حديث .

التعليمة : في فقرة حوارية توجيهية موجزة ، تكلم عن نصيحتك لزميلك مبينا آفة فحش اللسان وأثره في المجتمع ، موظفا : تشبيها وطبقا محترما علامات الوقف .

- وفقكم الله أعزائي -

التصحيح النموذجي :

العلامة	عناصر الإجابة	الوضعيات																					
1ن 1ن 1ن 1ن	<p>1- العنوان المناسب للنص : اختيار الصديق</p> <p>2- آثار مصاحبة الأشرار: فإنها تقود إلى بالأخلاق وتجري على اقتراف الأثام وتباعد بينهم وبين القيام بالأعمال العظيمة .</p> <p>3- المرادف : يقلد = يحاكي مولع = محب</p> <p>4- الأضداد : قرين ≠ عدو الأمين ≠ الخائن</p>	الوضعيات الأولى 4ن																					
1ن 1.5ن 1ن 0.5ن 1ن 1ن 2ن	<p>1- أسلوب إنشائي : لا تسأل نوعه : طلبي ، صيغته : النهي</p> <p>2- الفعل الأجوف = سار</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمير</th> <th>الفعل</th> <th>التغيير الذي طرأ عليه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنت</td> <td>سرت</td> <td>حذف حرف العلة لاتصاله بتاء الفاعل</td> </tr> <tr> <td>هن</td> <td>سرن</td> <td>حذف حرف العلة لاتصاله بنون النسوة</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- المحسن البديعي : كما يقلد من حوله في أزيائهم ، يقلد في أعمالهم ، ويتخلق بأخلاقهم . نوعه : سجع</p> <p>4- نوع النص : نثري. التعليل: لأنه كلام مرسل غير موزون و لا مقفى</p> <p>5- شرح الصورة البيانية: (تغرس في النفس الأخلاق الكريمة) شبهنا الأخلاق بالنبات' مشبه به ' محذوف وتركنا قرينة من قرائنه – تغرس- على سبيل الإستعارة المكنية</p> <p>6- الإعراب : <u>تقود</u>: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره"هي". المعوان: اسم معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>7-</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجامد</th> <th>نوعه</th> <th>المشتق</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الإنسان</td> <td>ذات معنى</td> <td>الكريمة</td> <td>صفة مشبهة</td> </tr> <tr> <td>الاستهانة</td> <td></td> <td>الصالح</td> <td>اسم فاعل</td> </tr> </tbody> </table>	الضمير	الفعل	التغيير الذي طرأ عليه	أنت	سرت	حذف حرف العلة لاتصاله بتاء الفاعل	هن	سرن	حذف حرف العلة لاتصاله بنون النسوة	الجامد	نوعه	المشتق	نوعه	الإنسان	ذات معنى	الكريمة	صفة مشبهة	الاستهانة		الصالح	اسم فاعل	الوضعيات الثانية 8 ن
الضمير	الفعل	التغيير الذي طرأ عليه																					
أنت	سرت	حذف حرف العلة لاتصاله بتاء الفاعل																					
هن	سرن	حذف حرف العلة لاتصاله بنون النسوة																					
الجامد	نوعه	المشتق	نوعه																				
الإنسان	ذات معنى	الكريمة	صفة مشبهة																				
الاستهانة		الصالح	اسم فاعل																				

الوضعية الإدماجية : 8 ن

-الملاءمة :

انتاج فقرة توجيهية حوارية تتضمن : نصيحة لتجنب السب والشتم – آفة فحش اللسان - توظيف (تشبيه- طباق).

الإسجام :

ترابط الأفكار ووضوحها ن وتناسبها مع الموضوع .

سلامة اللغة : من الأخطاء بأنواعها (النحوية ، الصرفية ، الإملائية) .

الإبداع والإتقان : حسن العرض وجودة الخط ، اعتماد الشواهد مناسبة للموضوع (بروز ثقافة المتعلم) .