



المستوى : الثانية ونموذج (2AM) مارس 2016

إخبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية المدة: 2:00 سا

السنة:

أستطيع أن أقول لك يا بني ، أن السعادة ينبوع يتفجر من القلب ، لا غيث يهطل و السماء و أن النفس الكريمة الراضية البريئة من أدان الرذائل و أقدارها و مطامع الحياة و شهواتها، سعيدة حيثما حلت و أينما وجدت . في القصور و في الكوخ . في المدينة و في القرية ، في الأُنس و في الوحشة ، في المجتمع و في العزلة بين القصور و الدور و بين الآكام و الصخور ، فمن أراد السعادة فلا يسأل عنها بين القصور و الدور و بين الفضة و الذهب . بل يسأل عنها نفسه التي بين جنبيه فهي ينبوع سعادته و هنائه إن شاء و مصدر شقائه و بلائه إن أراد . و ما هذه الابتسامات التي نراها تتلألأ في أفواه الفقراء و المساكين و المحزونين و المتألمين ؟

لا لأنهم سعداء في عيشتهم بل لأنهم يسعدون أنفسهم سعادة حقيقية .

- المنفلوطي -

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص .
- 2- أين تكمن سعادة الفرد في نظر الكاتب ؟ .
- 3- لماذا نرى الابتسامة تتلألأ من أفواه الفقراء و المساكين ؟ .
- 4- اشرح الكلمات الآتية وضع كلا منها في جملة مفيدة يهطل، ينبوع تتلألأ .

البناء الفني :

- 1- استخراج من النص أسلوبا إنشائيا و بين نوعه ؟
- 2- استخراج من النص العبارات التي فيها طباق .

البناء اللغوي :

1- اعرب ما تحته خط في النص.

اكتب الاعداد الاتية بالحروف (تصدق الغني على 15 فقيرا و9 فقيرات وكسا
20يتيما واطعم 35 جائعا).

الوضعية اللغوية : (8ن)

تناقشت مع زميلك حول الفرق بين الحياة في البادية والحياة في المدينة وكان كل واحد منكما يفضل واحدة على الأخرى .
اكتب حوارا لا يتجاوز ثمانية أسطر تقارن فيه بين الحياة في البادية وفي المدينة مبديا رأيك في هذا الموضوع : موظفا إسما مقصوراً وإسماً جامداً و آخر مشتقاً و ضع خطأ تحت كل إسم .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي السنة الثانية متوسط

البناء الفكري : 6ن

1. عنوان النص: معنى السعادة الحقيقية.....1ن
 - 2 . تكمن سعادة الفرد في : أنها ينبوع يتفجر من القلب يسأل عنها الفرد في نفسه ولا يسأل عنها بين القصور والدور وبين الفضة والذهب1ن
 - 3 . نرى الابتسامة تتلألأ من افواه المساكين والفقراء : لأنهم يصنعون سعادتهم بأنفسهم1ن
- شرح الكلمات : يهطل = ينزل ، ينبوع : مصدر ، تتلألأ = تلمع1,5ن
- وضعها في جمل مفيدة:
- الأم ينبوع الحنان ، العروس تلالأ بزيتها الأبيض ، يهطل الثلج في اعالي الجبال1.5 ن

البناء الفني: 02 ن

1. أسلوب إنشائي: يا بني، نوعه نداء.....01 ن
2. العبارات التي فيها طباق : في القصور وفي الكوخ ، بين الفضة و الذهب01 ن

البناء اللغوي: 04 ن

- 1 . الإعراب :
 - السماء: مفعول معه منصوب و علامة نصبه الفتحة.....0.5 ن
 - بين: مفعول فيه منصوب و علامة نصبه الفتحة.....0.5 ن
 - سعادة: مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة.....0.5 ن
- 2 . كتابة الأعداد بالحروف :
 - خمسة عشر فقيرا.....0.5 ن
 - تسع فقيرات.....0.5 ن
 - عشرين يتيما.....0.5 ن
 - خمسا و ثلاثون جائعا.....0.5 ن

.الوضعية الإدماجة : 08 ن

.الملاءمة: احترام الحجم المطلوب.01 ن

. عرض حوار يقارن فيه بين البادية و المدينة مبديا رأيه في الموضوع (عدم الخروج عن

الموضوع).....04 ن

. حسن العرض و جمالية التصوير.....01 ن

. توظيف جمل اسمية و فعل معتل01 ن

. احترام علامات الوقف و قواعد اللغة.....01 ن