

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

مما يُجَمِّل ويَحْسِن خلق الإنسان صحبة الأخيار ، فالإنسان مولع بالتقليد ، فكما يقلد من حوله في أزيائهم ، يقلدهم في أعمالهم ، ويتخلق بأخلاقهم ، وإن مصاحبة الأخيار لا تغرس في النفس إلا الأخلاق الكريمة ، والتطلع إلى الأمور .
وأما مصاحبة الأشرار فلن تقود إلا إلى الاستهانة ، وتجرئ على اقتراف الأثام ، وتباعد بين الإنسان وبين القيام بالأعمال العظيمة .
فالقريّن الصالح يُعدُّ بحق أفضل نعم هذه الحياة ، فهو المِعْوَان والمرشد الأمين إلى طريق النجاح ، وهو كالنجوم في الليل الحالك . فكثير من العظماء والمتفوقين الذين خدموا الإنسانية يردُّون سبب تفوقهم إلى أنهم وُفِّقُوا في اختيار قريّن صالح ساروا على إرشاده ، واقتبسوا من نصحه ، فمن يجالس الأخيار ينلّ فضلهم ونبل أخلاقهم ، والنجاح في الحياة من حسن اختيار القريّن ، وقد صدق الشاعر حين قال :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه *** فكلُّ قريّنٍ بالمقارن يقتدي

الأسئلة

الوضعية الأولى :

- اقترح عنوانا مناسباً للسند .
- ما أثار مصاحبة الأخيار ؟
- هات مرادف الكلمتين : مولع - قريّن .
- هات ضد الكلمة الآتية من النص : الدنيئة

الوضعية الثانية :

- أعرب ما تحته خط في النص : (لن تقود ، صالح)
- حدد أركان التشبيه الوارد في الجملة التالية : هو كالنجوم في الليل الحالك
- استخرج من النص : - أسلوبا انشائيا وحدد نوعه .
- فعلا أجوفا وصرفه مع ضمائر المخاطب في الماضي .
- في البيت الشعري محسن بديعي ، استخرجه ، وبين نوعه .

الوضعية الإدماجية :

السياق : لكل إنسان صاحب تجمع به علاقة صداقة ، ويتأثر أحدهما بالآخر .
التعليمة : حرّر نصا توجيها توكّد فيه على أهمية اختيار الصديق ، وتحذّر فيه من خطر مصاحبة رفاق السوء خاصة في مرحلة الدراسة . موظفا : مقابلة ، أسلوب نفي .