

التاريخ: 2019/03/04

المدة: ساعتان

المادة: لغة عربية

المستوى: الثانية متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

(أدركتني سامة فزعتُ منها إلى الرّيف موطن آبائي وأجدادي، أرجو أن أجد بين مروه المنبسطة راحة لصدري المنقبض)، إنّنا - نحن أبناء الفلاحين - نبتنا في المزارع وحول جداول المياه، نستنشقُ الهواء طليقا لا يحبسه شيء ونستقبل الشمس من مشرقها ساطعة منعشة.

نحن أسرة واحدة وإن فرقتنا المنازل، وإخوة متقاربون وإن ميّز بيننا الفقر والغنى، يحترم صغيرنا كبيرنا ويعطف كبيرنا على صغيرنا، لا جرمَ إن كانت معيشة المدن ثورتنا وحشة وضجّرا بما تُخرجنا عمّا نفهم من معاني الحرّية والعصبية، ولا جرمَ أن نجدَ نشاطنا وراحتنا في هذه القرى البسيطة العامرة بقوم نفوسهم نقيّة خالية من شوائب التكلّف المدني، في هذا الرّيف نحسّ أنسَ العائلة وعزّ العشيرة ونذوق حلاوة النشاط المثمر في ظل الحرّية الغالية.

أيتها الأرض المباركة، حيّا الله رحابك الخصبة وأكرمّ بها من رحاب، فقد كانت ولا زالت وستبقى أطيّب بقعة يلجأ إليها الإنسان، وإنّ أكبر آمالنا أن نعيش فيك إلى جانب قومنا الفلاحين الذين لم يتخلّوا عن أرضهم وأصلهم سعداء بحريتنا، سعداء بريفتنا الجميل.

الأسئلة:

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

البناء الفكري: (05ن)

- 1) حدّد الفكرة العامّة للسند.
- 2) بين لماذا اختار الكاتب الرّيف ملاذا له؟
- 3) اذكر وصفين من السند لأهل الرّيف.
- 4) ما هي أعظم أمنيات الكاتب من خلال السند؟
- 5) اشرح الكلمتين الآتيتين: سامة - لا جرم.
- 6) هات ضد الكلمتين الآتيتين من السند: أنس - البور.

البناء الفني: (2ن)

- 1) استخرج من السند محسنّا بدعيّا مبينّا نوعه.
- 2) لاحظ الجملة التّالية: (نذوق حلاوة النشاط)، حدّد الصّورة البيانيّة من الجملة ثم اشرحها.

(1) استخراج من السند:

اسم مكان	اسم زمان	فعلا ناقصا	فعلا أجوفا	فعلا مثالا

(2) أعرب ما تحته سطر في السند: سامة - نحن - نجد - يتخلّوا.

(3) حوّل ما بين قوسين في السند إلى المثنى المذكر المخاطب: (أدركتني..... المنقبض)

الوضعية الإدماجية (8ن)

السند:

قال الأمير عبد القادر الجزائري يمدح الرّيف والبادية:

يا عاذرا لأمرئى قد هام في الحضر *** وعاذلا لمحّب البدو والقفّـر
لو كنت تعلم ما في البدو تعذرني *** لكن جهلت وكم في الجهل من ضرر

التّعليمة:

من خلال السند وما ورد في النصّ ومعلوماتك القبليّة، اكتب نصّا من (12 سطرا على الأقل) تصف فيه الرّيف والبادية مبيّنا محاسنه وصفات أهله وما يعجبك فيه.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصّة

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

عناصر الإجابة		الوضعية الجزئية الأولى: 13ن
العلامة		أفهم النص: 6ن
المجموع	مجزأة	1- لجوء الكاتب للريف قصد الراحة والاستجمام - إعجاب الكاتب بالريف وحنينه الدائم له.
	1 ن	2- اختار الريف ملاذا له لأنه سئم جو المدينة وزحمتها.
6 ن	1 ن	3- الأوصاف: - أهل الريف أسرة واحدة - إخوة متقاربون - يعطف كبيرهم على صغيرهم - يحترم صغيرهم كبيرهم (المطلوب 2 فقط)
	1 ن	4- أعظم أمنيات الكاتب: أن يعيش في الريف إلى جانب قومه الفلاحين سعيدا معهم بريفة وبحريته وأصله.
	1 ن	5- الشرح: - سامة: ملل - كراهية - كآبة.
	1 ن	- لا جرم: لا محالة - لا عجب - لا ذنب.
	1 ن	6- الضد: - أنس: وحشة
	1 ن	- البور: الخصبة
	1 ن	أذوق النص: 2ن
		1- المحسن البديعي
	0,5 ن	نوعه
		- طباق الإيجاب
		- جناس ناقص
		- طباق الإيجاب
	2 ن	2- الصورة البيانية: استعارة مكنية.
	1,5 ن	- الشرح: شبّه الكاتب النشاط بالطعام، ذكر المشبه (النشاط) وحذف المشبه به (الطعام) وجاء بقرينة تدلّ عليه (نذوق) على سبيل الاستعارة المكنية.
		أعرف قواعد لغتي: 5ن
		1- الاستخراج:

1ن	الفعل المثال	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	اسم المكان
	أجد / وجد	كانت - نذوق - زالت - نعيش / عاش	أرجو / رجا	موطن منازل مشرقها

2- الإعراب:

- سامة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- نحن: ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
- نجد: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.
يتخلّوا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
3- التحويل: (أدركتكما سامة فزعتما منها إلى الريف موطن أباكما وأجدادكما، ترجوان أن تجدا بين مروه المنبسطة راحة لصدريكما المنقبضين).

الوضعية الجزئية الثانية: 7ن الرّجاء والتفوق "الخاصة"

المجموع	مجزأة	المؤشرات	المعايير
7ن	2ن	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	الوجاهة
	1,5ن	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء	سلامة اللغة
	2ن	إنتاج فقرة عن وصف الريف والبادية مع بيان محاسنه وصفات أهله.	الانسجام
	1,5ن	وضوح الخط. حسن العرض. توظيف الشواهد والمكتسبات القبيلية.	الإتقان والتوظيف