

التاريخ: 2022/03/15

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثانية متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

أَتَعَلَّمُ أَنَّ الدِّينَ وَالخَلْقَ وَالدُّوقَ وَالأَدبَ يَجْتَمِعُ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ: "أَنْ تَحَبَّ لِغَيْرِكَ مَا تَحَبُّ لِنَفْسِكَ، وَأَنْ تَعَامِلَهُمْ كَمَا تَحَبُّ أَنْ تُعَامَلَ"؟

لا يمكن للإنسان أن يعيش في دنيا الناس وحيداً، بل لابد من مخالطتهم، ولا يستقيم ذلك إلا بمراعاة بعض الصفات ومن أهمها خلق الوفاء وصدق الموّدة، ودون هذين الخلقين انعدام الثقة، وخلف الوعد والعهد، ونكران المعروف وفساد الحياة.

أعرف رجلاً أنعم الله عليه بسعة المال وفطره على صدق الوّد وبسط اليد، فأباح لإخوانه ماله، يفترون منه اغترافاً، ويأخذون منه قرضاً لا يطالبون برده، وهبة لا يسألون عوضاً عليها، وفتح لهؤلاء الإخوان - وما أكثرهم - دارة وأفرد لهم جناحاً فيها، وأقام عليها خادماً وطاهياً وقام عليهم مستقبلاً بالبشاشة والترحيب، ومودعاً بالشكر والتكريم، ولبيت هذا الرجل على ذلك حتى أضاع ماله كله؛ فباع الدار وأثاثها، وغداً فقيراً يحتاج الورقة التقديّة فلا يجد من هؤلاء الإخوان من يدفعها إليه، لا وفاء دين، ولا مقابل هديّة إكراماً للأيام الخوالي، فأمسى في دنيا الناس كالغريب بعد أن كان سيّد القوم، ولعلّ هذا الرجل أخطأ حين عمّد إلى هذا الكرم الجاهليّ فأخذ به وترك التأدّب بأدب القرآن الذي يقول: ﴿وَمَا سُقَّتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْحُكْمِ عَلَيْهِ، وَلَكِن لِّلتَّذَكُّرِ بَطَائِفَةٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْغَائِبَةِ عِنْدَ الْكَثِيرِ مِنْ أَفْرَادِ مَجْتَمَعِنَا.﴾

ولفقد الوفاء وصدق الموّدة كثيرٌ منا يتحسّر ويتألّم، ونحن ما زلنا في كلِّ مقام نرغب ونتكلّم، وما هي إلا بعض القيم لرفع الهمم نحو القمم، وما أصدق قول الشاعر:

صَلاَحُ أَمْرِكَ لِلأَخْلَاقِ مَرَجِعُهُ ... فَقومِ النَّفْسِ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِم.

علي الطنطاوي من أخلاقنا - بالتصرف -

الأسئلة:

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (06ن)

1) بيّن القاعدة التي توضح معنى الخلق والأدب عند الكاتب.

2) اذكر - من النص - نتيجة غياب الوفاء وصدق الموّدة.

3) اشرح بالمرادف: لبث - عوضا.

4) لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة.

الوضعية الثانية: (06ن)

1) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: تعامل - تجعل.

2) استخراج من النص: اسماً مشتقاً - اسماً جامداً - فعلاً أجوفاً - أداة استفهام.

3) حدّد من النص:

- محسنًا بديعياً وبين نوعه.

- صورة بيانية وبين نوعها.

4) صمّم في مضمون النص جملة تتضمن اسم تفضيل.

5) ركّب أسلوباً إنشائياً يتضمن كلمة الوفاء.

6) استخلص قيمة مستفادة من النص.

الجزء الثاني: (8ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: لاحظت بعضاً من الزملاء يعرفون بعض الأخلاق الحسنة، ولكنهم يفشلون في تطبيقها ولا يصبرون على امتثالها.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

السند: قال رسول الله ﷺ: "ما من شيء أثقل في الميزان من حسن الخلق" - رواه الترمذي -

التعليمة: حرّر فقرة توجيهية تحثّ فيها زملاءك على الأخلاق الحسنة، وتبيّن لهم أهميتها وفضلها، موظفاً مكتسباتك القبلية.

التَّارِيخُ: 2022/03/15

المدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الثَّانِيَّةُ متوسِّط

اختبار الفصل الثاني

عناصر الإجابة									
المجموع	مجزأة	الإجابة							
4 ن	1 ن	<u>الإجابة النَّمُوذَجِيَّةُ:</u> <u>الوضعية الأولى:</u> 1) القاعدة التي توضح الاخلاق والآداب هي: أن تحب لغيرك ما تحب لنفسك وأن تعامل الناس كما تحب أن تعامل.							
	1 ن	2) نتيجة غياب الوفاء: انعدام الثقة وخلف الوعد ونكران المعروف وفساد الحياة.							
	1 ن	3) لبث: أقام. مكث / عَوْضًا: مقابل، بدل							
	1 ن	4) الفكرة العامة: بيان الكاتب لخلقين عظيمين هما الوفاء وصدق الموَدَّة، وأهميتهما في الحياة.							
8 ن	0.5 ن	<u>الوضعية الثَّانِيَّة:</u> 1) الإعراب: تعامل: فعل مضارع منصوب ب "أن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"							
	0.5 ن	تجعل: فعل مضارع مجزوم ب "لا الناهية" وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"							
	2 ن	2) استخراج: <table border="1"> <tr> <td>اسما مشتقا</td> <td>اسما جامدا</td> <td>فعلا أجوفا</td> <td>أداة استفهام</td> </tr> <tr> <td>خداما، طاهيا ...</td> <td>الشكر، التكريم...</td> <td>قام، باع ...</td> <td>الهمزة (أتعلم)</td> </tr> </table>	اسما مشتقا	اسما جامدا	فعلا أجوفا	أداة استفهام	خداما، طاهيا ...	الشكر، التكريم...	قام، باع ...
اسما مشتقا	اسما جامدا	فعلا أجوفا	أداة استفهام						
خداما، طاهيا ...	الشكر، التكريم...	قام، باع ...	الهمزة (أتعلم)						

	<p>1 ن</p> <p>1 ن</p> <p>1 ن</p> <p>1 ن</p> <p>1 ن</p>	<p>(3) التشبيه: أمسى كالغريب ... نوعه: تشبيه تام أباح لإخوانه ماله يعترفون منه نوعها: استعارة محسن بديعي: مستقبلا، مودعا. نوعه: طباق إيجاب يتألم، يتكلم نوعه: جناس ناقص</p> <p>(4) جملة تتضمن اسم تفضيل: أقبح الصفات نكران المعروف وخيانة الأمانة</p> <p>(5) أسلوب إنشائي يتضمن كلمة الوفاء: كن وفيما ما حييت. ما أجمل خلق الوفاء.</p> <p>(6) القيمة المستفادة:</p> <p>1 ن أتخلق بقيم القرآن فلا أسرف ولا أبذر، ولا أكون قتورا. في غياب الأخلاق فساد كبير وضرر على الفرد والمجتمع.</p>								
<p>8 ن</p>		<p><u>الوضعية الإدماجية:</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 1088 1257 1151">المؤشرات</th> <th data-bbox="1257 1088 1485 1151">المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 1151 1257 1328"> <p>1 ن 1 ن 0.5 ن</p> <p>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) تسلسل الأفكار الحجم المناسب</p> </td> <td data-bbox="1257 1151 1485 1328"> <p>الوجاهة</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1328 1257 1507"> <p>2 ن 2.5 ن</p> <p>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: .الحث على الأخلاق الحسنة. أهميتها وفضلها</p> </td> <td data-bbox="1257 1328 1485 1507"> <p>سلامة اللغة الانسجام</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1507 1257 1671"> <p>0.5 ن 0.5 ن</p> <p>وضوح الخط. توظيف علامات الوقف.</p> </td> <td data-bbox="1257 1507 1485 1671"> <p>الإتقان والتوظيف</p> </td> </tr> </tbody> </table>	المؤشرات	المعايير	<p>1 ن 1 ن 0.5 ن</p> <p>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) تسلسل الأفكار الحجم المناسب</p>	<p>الوجاهة</p>	<p>2 ن 2.5 ن</p> <p>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: .الحث على الأخلاق الحسنة. أهميتها وفضلها</p>	<p>سلامة اللغة الانسجام</p>	<p>0.5 ن 0.5 ن</p> <p>وضوح الخط. توظيف علامات الوقف.</p>	<p>الإتقان والتوظيف</p>
المؤشرات	المعايير									
<p>1 ن 1 ن 0.5 ن</p> <p>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) تسلسل الأفكار الحجم المناسب</p>	<p>الوجاهة</p>									
<p>2 ن 2.5 ن</p> <p>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: .الحث على الأخلاق الحسنة. أهميتها وفضلها</p>	<p>سلامة اللغة الانسجام</p>									
<p>0.5 ن 0.5 ن</p> <p>وضوح الخط. توظيف علامات الوقف.</p>	<p>الإتقان والتوظيف</p>									