



الأستاذة سفيان أبو عكاشة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



@PROF_ARAB.SOFIANE

الموضوع رقم: 02 لمراجعة اختبار الفصل الثاني	الأستاذة: سفيان أبو عكاشة اختبار الثلاثي الثاني
السنة: الثانية من التعليم المتوسط السنة الدراسية: 2024/2023	



يا بني، لا **تخف** عليك أهمية العلم والكتابة في حياتك؛ إذ أنه نورٌ يضيء لك ظلمة الجهل وهو أصلُ الأشياء ومفتاحُ تحرير العقول من الأوهام والقيود، كما يُعدُّ محرِّكًا لمسيرة النهضة وعجلة التغيير.

بني، يُعرّف العلم لغةً بأنه عكس الجهل، وهو معرفة المسألة على ما هي عليها في الحقيقة معرفة حقيقية جازمة، أما اصطلاحًا فهو مجموعة من النظريات والحقائق ومناهج البحث.

يا بني، **لتعلم** أن العلم مختلفٌ من حيث مواضيعه ووسائله وغاياته، فإن كنت مخلصًا لله سبحانه وتعالى ووسائلك مشروعة وغاياتك نبيلة فذلك العلم الذي ينفع الله به الناس وتُثاب عليه في الدنيا والآخرة، وإن كان غير ذلك عاد عليك بالوبال، يا ولدي اعلم أن العلم فوائدهُ جمّة، فهو إرث الأنبياء وأنه يبقى والمالُ يفنى، ولا يُتعبك في الحراسة لأن العلم محلّه القلب وأنه طريقٌ للجنة، وأن العالم نورٌ يهتدي به الناس في أمور دينهم ودنياهم، ويعلم كيفية التحقق من صحة الخبر وأن الله يرفع أهل العلم في الدنيا والآخرة، اعلم يا ولدي أن العلم يزداد بالبذل والعمل الصالح والمال تُذهبه التفقات عدا الصدقة، اعلم يا فلذة كبدي أن المال يُحصّل للبر والفاجر وللمسلم والكافر أما العلم النافع فلا يُحصّل إلا لمؤمنٍ نقيٍّ تقيٍّ ويرافق صاحبه حتى في قبره فيموت جسده ويخلد اسمه.

يا بني، طلب العلم ضرورةٌ على كلّ مسلم لما فيها من نفع له وللأمة، ولدي، تعلّم العلم لتنال بركته وتجنّي ثمرته، تعلّم العلم للعمل به لا لتجادل الناس به، ولا لتماري به السفهاء الذين **يصدون** سبيلك أو تجاري به العلماء، ولا تطلب العلم للمال؛ فإن العلم أشرف من أن **يكون** وسيلةً إلى المال، بل المال أحق أن يكون وسيلةً للعلم

والجهل يهدم بيوت العز والشرف

العلم يبني بيوتًا لا عماد لها



صفحة الأستاذة سفيان أبو عكاشة للغة العربية



Prof. Arab. Sofiane





- 01 هات فكرة عامة للنص:
- 02 عرّف الكاتب العلم لغةً حدّد ذلك:
- 03 أوصى الكاتب ابنه بمجموعة من النصائح، اذكر مثالين:
- 04 اشرح المفردتين الآتيتين: غايته: / جمّة:



الوضعية الثانية

- 01 أعرب ما تحته خط في النص:

إعرابها	الكلمة
	تخفّ
	تعلم
	يصّدون
	يكون

- 02 ما نوع النص:
- 03 ما النمط الغالب على خاتمة النص:
- 04 ميّز بين حروف التنبيه والزيادة فيما يلي: ها-من-الباء-الكاف-يا-أما-إن-ألا-ما

	أحرف التنبيه
	أحرف الزيادة

- 05 استخرج من النص:
- محسنا بديعيا: / نوعه:
- اسما جامدا: / حرف نفي:



- 06 حدّد نوع الصورة البيانية التالية مع الشرح: اغرس الأخلاق في طفلك منذ الصغر.

الوضعية الإدماجية

اكتب فقرة في حدود عشرة أسطر تتحدّث فيها عن وجوب تخلق وتأدب التلميذ مع معلّمه.



الأسئلة:

الوضعية الأولى

- 01 هات فكرة عامة للنص: ذكر الكاتب أهمية العلم وفضله على صاحبه وعلى مجتمعه
- 02 عرّف الكاتب العلم لغةً حدّد ذلك: عكس الجهل، وهو معرفة الشيء على ما هو عليه في الحقيقة
- 03 أوصى الكاتب ابنه بمجموعة من النصائح، اذكر مثالين: تعلّم العلم لتنال بركته، لا تجادل الناس به
- 04 اشرح المفردتين الآتيتين: غاياته: أهدافه / جمّة: كثيرة-عديدة

الوضعية الثانية

01)

أعرب ما تحته خطّ في النص:

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف حرف العلة	تخفّ
فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون	تعلّم
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل	يصدّون
فعل مضارع ناقص منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	يكون

02 ما نوع النص: نثري

03 ما النمط الغالب على خاتمة النص: توجيهي-إرشادي

04 ميّز بين حروف التنبيه والزيادة فيما يلي: ها-من-الباء-الكاف-يا-أما-إن-ألا-ما

أحرف التنبيه	ها-ألا-أما-يا
أحرف الزيادة	إن-ما-من-الباء-الكاف

05 استخرج من النص:

محسنا بديعيا: نور-ظلمة / نوعه: طباق إيجاب

اسما جامدا: العلم / حرف نفي: لا

06 حدّد نوع الصورة البيانية التالية مع الشرح: اغرس الأخلاق في طفلك منذ الصغر.

شبه الشاعر الأخلاق بالشجرة فذكر المشبه (الأخلاق) وحذف المشبه به (الشجرة) وترك قرينة تدلّ عليه (اغرس) على سبيل استعارة مكنية.

الوضعية الإدماجية

اكتب فقرة في حدود عشرة أسطر تتحدّث فيها عن وجوب تخلق وتأدّب التلميذ مع معلّمه.