

## النص:

أيها الأحبة، الوطن أثنى ما في حياة الإنسان، لا يعلو عليه عالٍ، ولا يعلو أمامه غالٍ، فالإنسان يستمدُّ منه انتماءه، ويحقق به وجوده؛ ولذا يبدلُ الغالي والتفيس في سبيله، فيقدم حياته ثمناً لحرّيته؛ دفاعاً عن ترابه. أيها الفضلاء، الوطن ليس بقعة **جغرافية** فحسب، بل هو مجموعة من المكونات التي تتشابك وتتفاعل بعضها مع بعض، **فتعطي** لهذه البقعة معناها السامي، وقيمتها الخالدة، أجل، لقد شهدت هذه البقعة **خطواتنا** المتعثرة صغاراً، واختزنت ذكرياتنا كباراً، وارتسمت صور غيومها، ونجومها، وسهولها، وجبالها، وطيورها، وأشجارها في سويداء قلوبنا، تبارك حُبنا لها، وتعلّقنا بها. كما تنفّسنا هواءها، وتدثرنا بسماؤها، وذقنا حلاوة **الطمأنينة** في جماها، قال الشاعر:

كم منزلٍ في الأرض يألفه **الفتى** \*\*\* وحينه أبدأ لأوّل منزلٍ

وهذا رسولنا محمد ﷺ يقول وهو يودّع مكة مهاجراً: «والله إنك لخَيْرُ أرضِ الله، وأحبُّ أرضِ الله إلى الله، ولولا أنّي أخرجتُ منك ما خرجتُ». وما يزال قول الشاعر أحمد شوقي ماثلاً في الذاكرة، حيث يقول:

وطني لو شغلتُ بالخلدِ عنه \*\*\* نازعتني إليه في الخلدِ نفسي

فيا أيها الكرام، اعرفوا قدرَ الوطن، و**انهضوا** به إلى أعلى المراتب، فليس أحدٌ أكثرَ إحساساً بقيمة الوطن ممّن كابد مواجع الإبعاد أو الابتعاد عنه، فهو يعيش على هوامش أوطان الآخرين يتجرّع كأس الغربة، ويتذوّق مرارة الحرمان، يحدوه الأمل في العودة إليها، طال الزمن أم قصر.

[وزارة التربية والتعليم لدولة فلسطين، بتصرف]

شرح المفردات: - سويداء القلب: مهجته وعمقه. - تدثرنا: تغطينا.

## الأسئلة:

## اقرأ النص قراءةً جيّدةً، ثمّ أجب عن الأسئلة

## الوضعية الأولى:

- 1- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- 2- بين سببَ بدّلِ الإنسانِ الغالي والتفيس من أجلِ وطنه.
- 3- أذكر صورتين من صور ارتباط الإنسان بوطنه.
- 4- لخّص مضمون النص في فكرة عامّة مناسبة.
- 5- اشرح الكلمات التالية: "يألفه، يحدوه".
- 6- هات من النص ضدّ الكلمات الآتية: "حلاوة، رخيص".

7- صل العبارات في المجموعة (أ) بما تدلُّ عليه في المجموعة (ب):

(ب)	(أ)
التفضيل.	يَبْدُلُ الغالي والتفيس.
الإهمال.	حُطواتنا المُتَعَتِّرة.
الطفولة.	ولولا أيُّ أخرجتُ منك ما خَرَجْتُ.
العطاء.	هوامش أوطان الآخرين

8- عيّن من النَّصِّ العبارة التي تتضمن معنى الجملة التالية:

«لا يُضاهي الوطنَ في قيمته أيُّ شيءٍ».

الوضعية الثانية:

1- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ.

2- املأ الجدول الآتي:

اسم مكان ووزنه	اسم مقصور (الفقرة الأخيرة)	اسم منقوص	فعل أجوف	فعل معتل ناقص	اسم إشارة

3- مثل لأسلوب قَسَمٍ من النَّصِّ، وحدد أركانه.

4- حدّد: ◀ مُحسِّنين بديعَيْن لفظيَّين في الفقرة الأولى، وبين نوعيهما.

◀ مُحسِّنا بديعيا معنويًا في الفقرة الأخيرة، وبين نوعه.

5- استخرج من النَّصِّ أسلوبين إنشائيَّين مختلفين، وبين نوعيهما وصيغتيهما.

6- بين نوع الصورة البيانية الآتية، وشرحها: «يتذوق مرارة الحرمان».

7- ميّز التَّمط الغالب على الفقرة الأخيرة، ومثل له بمؤشّر.

8- أبد رأيك في قول الكاتب: «فليس أحدٌ أكثرَ إحساسًا بقيمة الوطن ممّن كابد مواجِعَ الإبعادِ أو الابتعادِ عنه».

لمزيد من الدروس والمراجعات والاختبارات زوروا صفحتنا على مواقع التواصل بالضغط على:

صفحة الفيسبوك



قناة اليوتيوب



قناة التلجرام



قناة الأنستغرام



تجدون الحلّ مفصلاً على قناتي في اليوتيوب



الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية

صفحة الأستاذ أسامة الورقلي

لغة العربية

الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية