



المستوى :الثانية متوسط (2AM) ديسمبر 2019

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

النص:

منذ نصف قرن مضى كان ثمة صبي في العاشرة من عمره يشتغل عاملا في مصنع بمدينة نابولي الإيطالية، و كان له مطمح واحد في الحياة هو أن يصبح مغنياً، ولكن معلمه بث فيه روح اليأس وقال له: ((لن تستطيع أن تغني يا صغيري، فإن صوتك يشبه عصف الريح)).
على أن أمه - رغم أنها كانت فلاحه فقيرة - طوقته بذراعيها، و امتدحت صوته، و أثنت على أدائه، و أقرت له بأنه يستطيع أن يغني.
وكانت تخرج حافية القدمين تكد وتشقى لتوفر له المال الذي ينفق منه على دروس الموسيقى، وقد غير تقدير هذه الفلاحه الساذجة وتشجيعها مجرى حياة هذا الصبي، ولعلك سمعت عنه. إنه "كاروزو"، تلك الشمس الساطعة في سماء الفن.
نعم أنت أيها القارئ، تمتلك قوى مختلفة الأنواع، ولكنك تحيد عن استخدامها، و إحدى هذه القوى هي المقدرة على امتداح الناس، وبث الأمل في أنفسهم بلفت أنظارهم إلى مواهبهم المكنونة.
-دليل كارنجي-

الأسئلة:

* الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى:

- 1) اختر العنوان المناسب للنص من هذه العناوين: (1 ن)
الصبي الخجول - الصبي الشهم - الصبي المتواكل - الصبي الطموح - الصبي الفاشل.
- 2) هل استسلم الصبي لرأي معلمه؟ و لماذا؟ (1ن)
- 3)- ماذا قصد الكاتب من قوله: بث فيه روح اليأس - طوقته الأم بذراعيها. (1ن)
- 4)- هل النص شعري أم نثري؟ (0.5ن)

الوضعية الثانية:

- 1) استخراج أسلوبا انشائيا من النص مبينا نوعه. (1ن)
- 2/ استخراج العطف وبين أركانه من خلال: " إحدى هذه القوى هي القدرة على امتداح الناس وبث الأمل في نفوسهم " (1 ن)
- 3) استنبط الروابط النصية من نفس العبارة السابقة. (1 ن)

4) قال الكاتب: " منذ نصف قرن مضى كان ثمة صبي يشتغل عاملا في مصنع لمدينة نابولي ".
- املأ الجدول من خلال هذه العبارة بـ: (2 ن)

اسم مكان	فعل صحيح	فعل ناقص	فعل أجوف

5) اضبط بالشكل العبارة الواردة بين قوسين في النص:
" لن يستطيع عصف الريح ". (1 ن)

الجزء الثاني: (8 ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: لاحظت زميلك في الفترة الأخيرة لا يهتم بدراسته بحجة أنه لم يحقق نتائج مرضية في الفروض، مع أنه يتوفر على قدرات هائلة.
أردت أن تثبت فيه روح الأمل و تحرر مواهبه وتبعث فيه النشاط وتجنبه اليأس والهزيمة.
التعليمة: تحدث عن ذلك في فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر موظفا النمط التوجيهي وبعض الأفعال المعتلة، والفعل المنصوب، مع الحرص على سلامة اللغة والخط الواضح.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

التقييط	عناصر الإجابة	الوضعيات								
01 ن 1 ن 1 ن	1- العنوان المناسب للنص: الصبي الطوح 2- الصبي لم يستسلم لرأي معلمه، لأنه تسلح بالإرادة. بفضل أمه التي طوقته بحنانها وأرت له أنه يستطيع أن يغني. 3- قصد الكاتب من قوله: - بث فيه روح اليأس: حاول أن يزرع فيه الفشل. - طوقته بذراعيها: رعته بحنانها وشجعتة.	البناء الفكري								
0.5 ن 01 ن	1- النص نثري. 2- الأسلوب الإنشائي: أنت أيها القراي ← نوعه نداء.	البناء الفني								
0.5 ن 1 ن 1.5 ن 1 ن	1- الإعراب: - مغنيا: خبر يصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - تعني: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت). 2- استخراج العطف وأركانه من الجملة التالية: إحدى هذه القوى هي <u>القدر على امتداح الناس</u> (معطوف عليه) و (حرف عطف) <u>بث</u> <u>الأمل في نفوسهم</u> (المعطوف). 3- استنباط الروابط النصية من الجملة: اسم الإشارة – الضمير – حرف الجر – حرف العطف. 3- ملء الجدول من خلال العبارة:	البناء اللغوي								
2 ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>اسم مكان</th> <th>الفعل الصحيح</th> <th>فعل ناقص</th> <th>فعل أجوف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مصنع</td> <td>يشتغل</td> <td>مضى</td> <td>كان</td> </tr> </tbody> </table>	اسم مكان	الفعل الصحيح	فعل ناقص	فعل أجوف	مصنع	يشتغل	مضى	كان	
اسم مكان	الفعل الصحيح	فعل ناقص	فعل أجوف							
مصنع	يشتغل	مضى	كان							
1.5 ن	4- ضبط شكل العبارة التالية بطريق صحيحة: "كأن تَسْتَطِيعَ أَنْ تُعْغِي يَا صَغِيرِي، فَإِنَّ صَوْتَكَ يُشْبِهُ عَصْفَ الرِّيحِ"									
1 ن 3 ن 1.5 ن 1.5 ن 1 ن	1- الملاءمة والوجاهة 2- أهم التوصيات والنصائح الموجهة لزميلك بناء ما على يتوفر عليه من مزايا تساعد على النجاح. 3- سلامة اللغة والانسجام في الأفكار 4- خلو المحاولة من الأخطاء الإملائية النحوية والتعبيرية 5- حسن التوظيف	الوضعية الإدماجية								