

في :-.....-2022

ثانوية:

المدة : 1 ساعة

المستوى : 3 ثانوي

الشعبة : لغات أجنبية + أدب وفلسفة

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية

** أم المعجزات **

النص:

22. ورأوا الرّيايات خفقّ وضياء
23. ودروب عيّدتها الشهداء
24. وسقتها من زكّيات الدماء
25. أغشبت حلما فتياً
26. وارفاً الظّل أياً
27. يتغنى عربياً
28. ساخر الأحنّ قاهر
29. سيّد الأحرار نائر
30. الجزائر ... الجزائر ...
31. أنا بنت التّور
32. أخت النّار
33. أمّ المعجزات

12. ناشراً في الأرضِ ويل الظّلمات
13. (صرتُ بدرًا) ونجوماً
14. أغمرُ الآفاق حُبًا، وانطلاقاً وصلاة
15. صرتُ وحيًا عبقرياً
16. أملاً البيدَ طوراً... أزرعُ الصّخر نبات
17. أنا... والتاريخ يدري ما الجزائر ...
18. الجزائر ..؟ الجزائر ..
19. أنا بنت التّور.. أخت التّار أمّ المعجزات
20. في جبالي الشّاهقات
21. البطولات تعالت كبرياء

**** 1 ****

1. أيها السائلُ عن سري الرهيب
2. ساغتيك... ولكن، لا أجب
3. إن آياتي وحيادات الصّفات
4. وزماني ذكريات خالداً
5. فتأمل
6. عندما ييسمُ الفجرُ
7. ليرتمى، يلثمُ مني الوجنات
8. وتأمل
9. فعندما تُشرق شمسٌ
10. تنتشى فوق جيبني الحياة
11. وإذا الليلُ تماوى

**** 2 ****

{- محمد بلقاسم خمار - الأعمال الشعرية الكاملة ج1/ المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار/ وحدة الرواية 2005، ص 65}

♦ أثري رصيدي اللغوي: يلثم: يُقتل/ البيد: الصّحاري/ وارفاً: ممتد طويل/

♦ البناء الفكري:

1- من المتكلم في القصيدة؟ من المتلقي؟ وما فحوى الخطاب؟

2- هل تجد لعنوان القصيدة صدى داخل النص؟ وضح ذلك.

3- المتكلم يبدو متفردا بصفاته. ما العبارة الدالة على ذلك؟ وما هي الصفات التي يتفرد بها؟

4- أجزاء القصيدة يربطها خيط عاطفي واحد، أذكره مع الشرح.

5- ما النمط الغالب على النص؟ علل بذكر مؤشرين له.

◆ البناء اللغوي:

1- ما الدلالة الرمزية للألفاظ التالية: الفجر - الشهداء - النار؟

2- ساهم ضمير المتكلم المفرد في تحقيق اتساق النص، بيّن دوره، وحدد عائدته.

3- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

4- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، اشرحهما مبينا نوعيهما وسر بلاغتهما.

أ- "صرت وحيا":

ب- "تنتشي فوق جيني الحياة":