

التاريخ: 2023/03/06

المادة: التربية الإسلامية

المدة: ساعة واحدة

المستوى: الثالثة متوسط

## اختبار الفصل الثاني

الوضعية الأولى: (6 ن)

الاسم: .....

اللقب: .....

(4 ن)

1) أكمل كتابة الآيات مع ضبطها بالشكل التام.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾

﴿إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾

الآيات: (من 40 إلى 46) من سورة النازعات.

(1 ن)

2) وضح معنى ما يلي:

أَيَّان مَرَسَاهَا: .....

(1 ن)

3) استخراج فائدة واحدة اشتمل عليها المقطع السابق من سورة النازعات.

الوضعية الثانية: (6 ن)

أرسل الله تعالى الرسل والأنبياء وأيدهم بالبراهين والمعجزات الدالة على صدق دعوتهم.

(2 ن)

1) ما الفرق بين النبي والرسل؟

(2 ن)

2) اذكر صفة واحدة من صفات الرسل عليهم السلام واستدلّ عليها بنص شرعيّ.

3) للرّسل عليهم السّلام مهامّ متعدّدة، اذكر اثنتين منها.

(2 ن)

### الوضعيّة الإدماجيّة: (8 ن)

السّياق: استمع صديقك لخطيب الجمعة وهو يُحدّث النّاس عن غزوة أحد، فسألك عن تاريخها وأسبابها وأبرز أحداثها.

السند: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمَ التَّغَى الْجَمْعَانِ فَيَا ذُنَّ اللَّهُ وَلِيَعْلَمَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية (166) من سورة آل عمران.

التّعليمة: اكتب موضوعًا لا يقلّ عن اثني عشر سطرًا، تحدّث فيه صديقك عن غزوة أحد، ذاكراً أسبابها وأبرز أحداثها وبعض العبر والعظات المستفادة منها، مستشهدًا بما تحفظ من النّصوص الشّرعيّة.

التاريخ: 2023/03/06

المادة: التربية الإسلامية

المدة: ساعة واحدة

المستوى: الثالثة متوسط

## التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الثاني

الوضعية الأولى: (6 ن)

(1) أكمل كتابة الآيات مع ضبطها بالشكل التام. (4 ن)

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ ۖ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۖ﴾ ﴿٤٦﴾ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ﴿٤٧﴾ فِيمَا أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا ﴿٤٨﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَلُهَا ﴿٤٩﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّن يَخْشَاهَا ﴿٥٠﴾ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٥١﴾ ﴿٤٦﴾

الآيات: (من 40 إلى 46) من سورة التازعات.

(2) وضح معنى ما يلي: (1 ن)

أيان مرساها: متى وقوعها؟

(3) استخراج فائدة واحدة اشتمل عليها المقطع السابق من سورة التازعات. (1 ن)

• ليس المهم معرفة متى تقوم القيامة، بل المهم هو ماذا أعددتنا لها.

الوضعية الثانية: (6 ن)

أرسل الله تعالى الرسل والأنبياء وأيدهم بالبراهين والمعجزات الدالة على صدق دعوتهم.

(1) ما الفرق بين النبي والرسل؟ (2 ن)

• الرسل: هو من أرسل إلى قوم كفار مكذبين فدعاهم إلى دين الله سواء بشرع جديد أو بشريعة رسول قبله.

• النبي: هو من أرسل إلى قوم مؤمنين بشريعة رسول قبله.

(2) اذكر صفة واحدة من صفات الرسل عليهم السلام واستدل عليها بنص شرعي. (2 ن)

• البشرية: قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ﴾

• الرجولة: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ﴾

• العصمة في التبليغ عن الله وتنفيذ وحيه: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ ﴿٣﴾ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴿٤﴾﴾

3) للرّسل عليهم السّلام مهامّ متعدّدة، اذكر اثنتين منها. (2 ن)

- إرشاد النَّاس إلى معرفة ربّهم وعبادته عبادة صحيحة.
- تربية الناس وترغيبهم في الخير وتحذيرهم من الشّرّ.
- تعريف الناس بالحقائق الغيبية الكبرى التي لا يهتدون إليها بمجرد العقل كالبعث والجنّة والنار والملائكة.

### الوضعية الإدماجية: (8 ن)

**السياق:** استمع صديقك لخطيب الجمعة وهو يُحدّث النَّاس عن غزوة أحد، فسألك عن تاريخها وأسبابها وأبرز أحداثها.

**السند:** قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمَ التَّقِي الْجَمْعَانِ فَيَاذَنَ اللَّهُ وَلِيَعْلَمَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية (166) من سورة آل عمران.

**التعليمة:** اكتب موضوعًا لا يقلّ عن اثني عشر سطرًا، تحدّث فيه صديقك عن غزوة أحد، ذاكراً أسبابها وأبرز أحداثها وبعض العبر والعظات المستفادة منها، مستشهدًا بما تحفظ من النصوص الشرعية.

الوضعية الإدماجية			
النقطة	المؤشرات	المعايير	
3	0.5	- احترام حجم المنتج (لا يقل عن 12 سطرًا).	الملاءمة
	0.5	- ذكر سبب غزوة أحد.	
	0.5	- ذكر تاريخها ومكانها وأعداد الجيوش ونتائجها.	
	0.5	- ذكر أبرز أحداث غزوة أحد.	
	0.5	- ذكر بعض العبر والعظات المستفادة من غزوة أحد.	
	0.5	- الاستشهاد بالنصوص الشرعية.	
2	0.5	- ترابط الأفكار ووضوحها.	الانسجام
	0.5	- توظيف المصطلحات المناسبة لموضوع الوضعية.	
	1	- حسن توظيف الشواهد.	
2	01	- احترام التركيب السليم للجمل، واعتماد لغة سليمة.	سلامة اللغة
	0.5	- سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.	
	0.5	- احترام علامات الوقف.	
1	0.5	- العرض الجيد للوضعية.	الإبداع والإتقان
	0.5	- وضوح ومقروئية الخطّ.	