

Composition du deuxième trimestre.

La Gandoura constantinoise

L'élégante et belle Gandoura en velours, passementée de fils d'or, que les belles constantinoises portent avec fierté lors des fêtes de mariage et de circoncision, est sans conteste le modèle du savoir-faire des maîtresses-couturières de la ville des ponts suspendus.

Ce patrimoine ancestral hérité de mère en fille depuis des temps a permis de conférer toute son authenticité à cette toilette apprêtée d'arabesques flamboyantes, communément appelée « Gandoura el Ksentiniya », ou « Gandouret El Fergani », et qui est devenue indispensable dans les trousseaux des jeunes mariées à Constantine.

La Gandoura constantinoise, est une longue robe sans col et à manches amovibles. Elle tire ses racines du métissage culturel qu'a connu la ville du Vieux Rocher depuis des siècles. Elle est richement brodée avec des fils d'or selon la technique de la « Fetla » ou du « Medjboud », une broderie dorée très fine. La couturière ajoute une ornementation au moyen de paillettes et de cannetilles dorées selon les goûts. La broderie qui couvre l'ensemble de la robe, est axée sur des décorations aux motifs de fleurs, de papillons, d'oiseaux ou d'arabesques. Cet habit de Constantine peut être de couleur bordeaux, bleu, vert foncé ou mauve.

Depuis hier et même aujourd'hui, cette véritable œuvre d'art exprime toujours le raffinement des femmes citadines vivant dans cette ville, et révèle toute la beauté de la femme algérienne en général et constantinoise en particulier.



(Texte adapté) . <https://wikidz.org/fr>

1. **Réponds aux questions avec des phrases complètes** : 1pt
 - a. De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte ?
 - b. Ce patrimoine algérien fait partie du patrimoine : (choisis la bonne réponse)
 - a. Vestimentaire. b. Culinaire. c. Architectural. d. Culturel.
2. **Quand** est porté ce vêtement ? Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse. 1pt
3. Ce patrimoine est originaire de « **la ville des ponts suspendus** » ; **De quelle ville algérienne** s'agit-il ? 1pt
4. **Réécris les phrases et réponds par « vrai » ou « faux »** 1pt
 - La gandoura constantinoise est portée par les hommes et les femmes.
 - La gandoura de Constantine est disparue aujourd'hui.
5. **Ecris le synonyme des mots suivants** : 1pt

Traditionnel =vêtement =
6. **Ecris l'antonyme des mots suivants** 1pt

Traditionnel =/=indispensable =/=

Composition du deuxième trimestre.

7. **Remplace le complément de nom souligné par un adjectif qualificatif** 0,5pt

Ce patrimoine **des ancêtres.** Ce patrimoine

8. **Remplace l'adjectif souligné par un complément de nom** 0,5pt

La gandoura **constantinoise.** La gandoura

9. **Relève dans le texte une proposition subordonnée relative.** 1pt

10. **Ecris au discours indirect** 2pts

La mariée déclare : « je porterai une gandoura constantinoise dans mon mariage »

11. **Relève dans le texte un indicateur de temps et donne sa valeur** 1pt

12. **« la gandoura » est remplacée par « les burnous », complète ce qui suit** 2pts

L'élégante et belle gandoura est un patrimoine ancestral hérité de nos ancêtres.

Les élégants et.....burnousdes patrimoines.....de nos ancêtres.

Production écrite 7pts

Nous avons découvert dans le projet 2 notre **patrimoine algérien**. La « **mlaya** » **est un vêtement de ce patrimoine** qui a participé à la guerre de libération algérienne, mais aujourd'hui il disparaît.

Rédige un paragraphe pour le **présenter et le décrire**. Utilise les informations dans le tableau suivant :

Quoi	Qui ?	Où ?	Quand ?	Description	Histoire
-La « mlaya » -Le voile noir	-Les jeunes et vieilles femmes.	L'Est algérien. (Constantine, Guelma, Souk ahras...)	-Chaque jour -Chaque fois que la femme sort de la maison.	-étoffe de tissu en tergal noir de 12 bras. -Morceau de tissu blanc brodé, appelé « laâdjar »	-Signe de deuil pour Ahmed Bey



Le traditionnel est toujours beau, c'est notre identité.

Il faut le préserver.

Composition du deuxième trimestre.

1. **Réponds aux questions avec des phrases complètes :** 1pt
- c. Dans ce texte il s'agit de la gandoura constantinoise
- b. Ce patrimoine algérien fait partie du patrimoine vestimentaire.
2. **Ce vêtement est porté pendant les fêtes et les mariages.**
- « L'élégante et belle Gandoura en velours, passementée de fils d'or, que les belles constantinoises portent avec fierté lors des fêtes de mariage et de circoncision »
3. Ce patrimoine est originaire de « la ville des ponts suspendus » ; il s'agit de la ville de **Constantine**
4. **Réécris les phrases et réponds par « vrai » ou « faux »** 1pt
- La gandoura constantinoise est portée par les hommes et les femmes. faux
 - La gandoura de Constantine est disparue aujourd'hui. faux
5. **Ecris le synonyme des mots suivants :** 1pt
- Traditionnel = ancien. Vêtement = habit
6. **Ecris l'antonyme des mots suivants** 1pt
- Traditionnel \neq moderne. Indispensable \neq dispensable
7. **Remplace le complément de nom souligné par un adjectif qualificatif** 0,5pt
- Ce patrimoine des ancêtres. Ce patrimoine **ancestral**
8. **Remplace l'adjectif souligné par un complément de nom** 0,5pt
- La gandoura constantinoise. La gandoura **de Constantine**.
9. La broderie qui couvre l'ensemble de la robe. 1pt
- P. Sub. Relative
10. **Ecris au discours indirect** 2pts
- La mariée déclare **qu'elle portera** une gandoura constantinoise dans **son** mariage »
11. **Relève dans le texte un indicateur de temps et donne sa valeur** 1pt
12. **« gandoura » est remplacée par « burnous », complète ce qui suit** 2pts
- Les élégants et **beaux burnous sont** des patrimoines **ancestraux hérités** de nos ancêtres.
- Production écrite