

Composition trimestrielle N°02.

Texte : **Un travail d'artiste.**

Comme ma mère était très occupée, j'allais souvent chez mes tantes. Avec elles, je ne m'ennuyais jamais. Je pouvais rester des heures à les observer. Elles travaillent l'argile et la laine. La courette était toujours encombrée de poteries. Voici près du portail, un grand tas de bois qui servira à la cuisson.

L'argile se travaille dès le printemps. Mes tantes vont d'abord la chercher dans des paniers à plusieurs kilomètres du village, puis elles la font sécher et l'écrasent pour obtenir une fine poussière avec laquelle elles font ensuite une pâte qu'elles pourront enfin modeler quand elle commencera à devenir solide. Khalti, le bas de sa gandoura tiré jusque sur les genoux, dépose un gros paquet de pâte sur une planche. Elle façonne vivement le fond de la marmite, de la cruche ou du plat. C'est toujours une galette bien ronde. Khalti est attentive, elle travaille vite. Je sais qu'il ne faut pas lui parler..

Nana, souriante et très à l'aise, saisit l'argile de ses petites mains pâles, caresse et de ses deux doigts agiles, sort une espèce de bâton qui s'allonge (..)Lorsqu'elle le trouve assez long, elle s'arrête, elle le coupe en morceau et, avec précaution, entoure la galette que khalti a préparée. Alors, elle tire l'argile par une planchette, amincit encore le serpent qui monte et qui dessine bientôt le bas de la paroi. Elle passe au fond suivant, puis à un autre et ne tarde pas à rattraper sa sœur : elle prend de nouveau un cylindre de pâte et l'ajoute à l'ustensile commencé. Puis, à l'aide d'une raclette, elle aplatit, tire, polit, amincit l'argile, supprime les bavures. Les parois montent petit à petit, la marmite ou la cruche se dessine

D'après Mouloud Feraoun «Le fils du pauvre »

Questions :

I/Compréhension de l'écrit : (13pts).

- 1/ Dans ce texte l'auteur raconte : (01pt)
a- un récit historique. b- un patrimoine artisanal.
- * *Choisis la bonne réponse.*
- 2/ De quoi parle t-il le texte? (01pt)
- 3/ Qui sont Nana et Khalti? (0.5pt)
- 4/ Où et quand travaillent les deux femmes ? (01pt)
- 5/ Réponds par « **Vrai** » ou « **Faux** ». (01.5pt)
- * Nana et khalti utilisent une machine dans leur travail.....
 - * Khalti travaille rapidement en calme.....
 - * Le travail toujours commence par une galette bien ronde.....
- 6/ Dans quel ordre est fabriquée la poterie par les deux femmes ? (01.5pt)
- a-Décoration des ustensiles.
 - b-Travail et modelage de la pâte.
 - c-Cuisson de l'objet fabriqué.
- 7/ Relève du texte : (02pts)
- a- Trois mots qui appartiennent au champ lexical du mot « poterie »
 - b- Un connecteur de temps qui exprime la succession.

8/ « Prés du portail, il ya un gros tas de bois qui servira à la cuisson ». (02pts)

* Lis attentivement la phrase puis complète le tableau suivant :

Le nom noyau.	Les expansions.		
.....

9/ Met le verbe entre parenthèses au passé simple : (0.5pt)

- Ma tante (**déposer**) un gros paquet de pâte sur une planche.

10/ Ecris cette phrase au pluriel : (01.5pt)

- L'ustensile est bien décoré

II/ Situation d'intégration : (7pts.)

Tu es invité(e) au mariage de ton ami (e). Ta maman t'a proposé de porter une tenue traditionnelle telle que : **le burnous, jabador pour homme, karakou, la melhfa, jebba constantinoise...** Laquelle vas-tu choisir ?

-Ecris un court texte dans lequel tu décris ce vêtement.

N'oublie pas de:

* Donner un titre à ta production.

* Employer les expansions de nom.

* Accorder correctement les adjectifs qualificatifs et les participes passés.

Bon courage.