

Composition du 1^{er} trimestre

Texte :

La Gandoura constantinoise

L'élégante et belle Gandoura en velours, passementée de fils d'or, que les belles constantinoises portent avec fierté lors des fêtes de mariage et de circoncision, est sans conteste le modèle du savoir-faire des maîtresses-couturières de la ville des ponts suspendus

Ce patrimoine ancestral hérité de mère en fille depuis des temps a permis de conférer toute son authenticité à cette toilette apprêtée d'arabesques flamboyantes, communément appelée « Gandoura el Ksentiniya », ou « Gandouret El Fergani », et qui est devenue indispensable dans les trousseaux des jeunes mariées à Constantine.

La Gandoura constantinoise, est une longue robe sans col et à manches amovibles. Elle tire ses racines du métissage culturel qu'a connu la ville du Vieux Rocher depuis des siècles. Elle est richement brodée avec des fils d'or selon la technique de la « Fetla » ou du « Medjboud », une broderie dorée très fine. La couturière ajoute une ornementation au moyen de paillettes et de cannetilles dorées selon les goûts. La broderie qui couvre l'ensemble de la robe, est axée sur des décorations aux motifs de fleurs, de papillons, d'oiseaux ou d'arabesques. Cet habit de Constantine peut être de couleur bordeaux, bleu, vert foncé ou mauve.

Depuis hier et même aujourd'hui, cette véritable œuvre d'art exprime toujours le raffinement des femmes citadines vivant dans cette ville, et révèle toute la beauté de la femme algérienne en général et constantinoise en particulier.

(Texte adapté) <https://wikidz.org/fr>

Questions :

I / Compréhension de l'écrit : (13pts)

- De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte ?
- Ce patrimoine algérien fait partie du patrimoine : (choisis la bonne réponse)
 - Vestimentaire.
 - Culinaire.
 - Architectural.
 - Culturel.
- Quand est porté ce vêtement ? Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse.
- Ce patrimoine est originaire de « la ville des ponts suspendus » : De quelle ville algérienne s'agit-il ?



5- Réponds par « vrai » ou « faux »

- La gandoura constantinoise est portée par les hommes et les femmes.
- La gandoura de Constantine est disparue aujourd'hui.

6- Ecris le synonyme des mots suivants :

Traditionnel = vêtement =

7- Ecris l'antonyme des mots suivants

Traditionnel ≠ indispensable ≠

8- Remplace le complément de nom souligné par un adjectif qualificatif

Ce patrimoine des ancêtres. ➡ Ce patrimoine

9- Remplace l'adjectif souligné par un complément de nom :

La gandoura constantinoise. ➡ La gandoura

10- Relève dans le texte une proposition subordonnée relative.

11- Ecris au discours indirect :

La mariée déclare : « Je porterai une gandoura constantinoise dans mon mariage »

12- « la gandoura » est remplacée par « les burnous », complète ce qui suit

L'élégante et belle gandoura est un patrimoine ancestral hérité de nos ancêtres.

Les élégants et.....burnous..... des patrimoinesde nos ancêtres.

II/ - Situation d'intégration : (7 pts)

Nous avons découvert dans le projet 2 notre patrimoine algérien. La « mlaya » est un vêtement de ce patrimoine qui a participé à la guerre de libération algérienne, mais aujourd'hui il disparaît.

Rédige un paragraphe pour le présenter et le décrire. Utilise les informations contenues dans le tableau suivant :



Quoi	Qui ?	Où ?	Quand ?	Description	Histoire
-La « mlaya » -Le voile noir	-Les jeunes et vieilles femmes.	L'Est algérien. (Constantine, Guelma, Souk ahras...)	-Chaque jour -Chaque fois que la femme sort de la maison.	-étoffe de tissu en tergal noir de 12 bras. -Morceau de tissu blanc brodé, appelé « laâdjar »	-Signe de deuil pour Ahmed Bey



Correction de la composition

I / Compréhension de l'écrit : (13pts)

- Dans ce texte il s'agit de la **gandoura constantinoise**
- Ce patrimoine algérien fait partie du **patrimoine vestimentaire**.
- Ce **vêtement est porté pendant les fêtes et les mariages**.
« L'élégante et belle Gandoura en velours, passementée de fils d'or, que les belles constantinoises portent avec fierté lors des fêtes de mariage et de circoncision »
- Ce patrimoine est originaire de « **la ville des ponts suspendus** » : il s'agit de la ville de **Constantine**
- Je réponds par « vrai » ou « faux »
 - La gandoura constantinoise est portée par les hommes et les femmes. **faux**
 - La gandoura de Constantine est disparue aujourd'hui. **faux**
- J'écris le synonyme des mots suivants :
Traditionnel = **ancien**. Vêtement = **habit**
- J'écris l'antonyme des mots suivants
Traditionnel ≠ **moderne**. Indispensable ≠ **dispensable**
- Je remplace le complément de nom souligné par un adjectif qualificatif
Ce patrimoine des ancêtres. ➔ Ce patrimoine **ancestral**.
- Je remplace l'adjectif souligné par un complément de nom
La gandoura constantinoise. ➔ La gandoura **de Constantine**.
- La broderie qui couvre l'ensemble de la robe.
P. Sub. Relative
- J'écris au discours indirect
La mariée déclare qu'elle portera une gandoura constantinoise dans son mariage.
- « gandoura » est remplacée par « **burnous** », complète ce qui suit
Les élégants et **beaux burnous sont** des patrimoines **ancestraux hérités** de nos ancêtres.

