



الوقت: ساعة واحدة

المستوى: 03 م

الاسم:

اللقب:

الفرض الأول في مادة التربية المدنية

متوسطة محمد زيتوني - عين الملوك - 2018/2017

12

نقطة

الوضعية الأولى

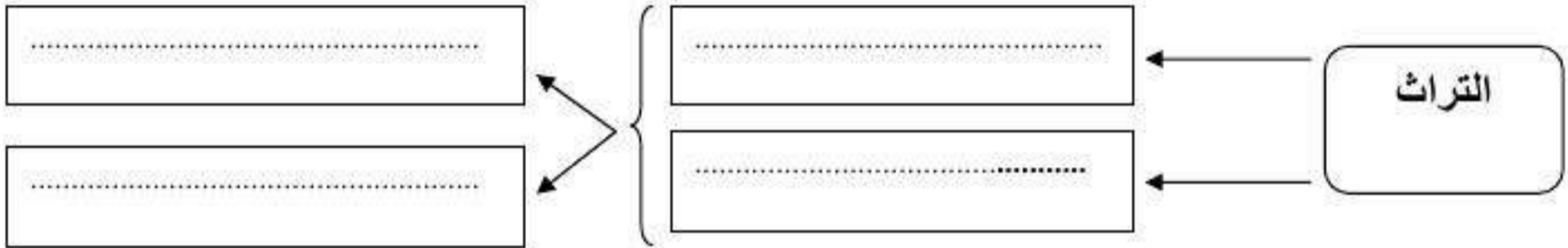
السياق: زار فريد مدينة قسنطينة ، ولاحظ لافتة معلقة مكتوب عليها " حافظوا على التراث فانه جزء من هويتنا "

(01) اشرح ما يلي:

التراث =

ترميم التراث المادي =

(02) أكمل المخطط التالي الذي يبين أنواع التراث حسب طبيعته و حسب قيمته :



03/ أذكر ثلاث محميات الوطنية و ثلاث أشكال من التراث المصنف عالميا

..... / /

..... / /

04/ وضح أهمية التراث؟ :

.....

.....

.....

.....

.....



"...ان الضريح الأثري " امدغاسن " يعاني منذ مدة طويلة من الإهمال بفعل العوامل الطبيعية ممثلة في الرياح والحرارة من جهة وأحيانا العامل البشري (السرقة و التخريب) من جهة أخرى وهو ما سيؤدي بهذه التحفة الأثرية التي تمثل ذاكرة تاريخية للجزائر مع مرور الوقت إلى الانهيار و الزوال ... " جريدة الشعب 2012/06/16

التعليمة:

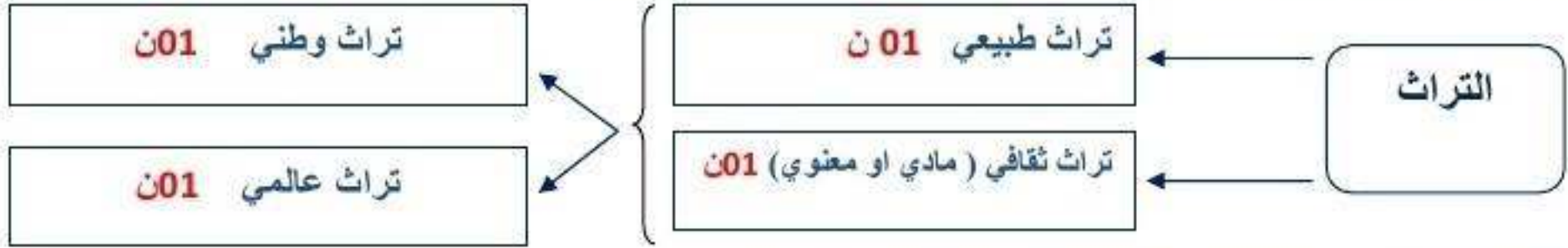
أكتب فقرة وجيزة تتحدث فيها عن الأخطار التي تهدد التراث مقترحا بعض الحلول لأجل حماية و ترقية هذا الموروث الحضاري.

(01) اشرح ما يلي :

التراث = هو موروث حضاري تخلفه الأجيال السابقة للأجيال اللاحقة للحفاظ على هوية المجتمع و أصالته. 01 ن

التراث المعنوي = هو التراث غير الملموس مثل الشعر ، الغناء الشعبي ، القصص 01 ن

(02) أكمل المخطط التالي الذي يبين أنواع التراث حسب طبيعته و حسب قيمته :



03/ أذكر ثلاث محميات الوطنية و ثلاث أشكال من التراث المصنف عالميا

الحديقة الوطنية (قورايا) في بجاية / الحديقة الوطنية (تازة) بجيجل / الحديقة الوطنية (بلزمة) في باتنة 1.5 ن
قرى بني مزاب (غرداية) / أحياء القصبة (الجزائر العاصمة) / اللباس التقليدي التلمساني (تلمسان) 1.5 ن

04/ أهمية التراث؟ : للتراث أهمية عظيمة تتمثل فيما يلي

- التعبير عن الشخصية الوطنية. - يمثل مورد اقتصادي هام. 01 ن
- فهم الماضي والاعتزاز به. - التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع. 01 ن
- يساهم في بناء الحضارة الإنسانية و يشجع على الإبداع و الانفتاح . 01 ن

الوضعية الإدماجية

الوضعية الإدماجية : فقرة وجيزة عن الأخطار التي تهدد التراث مقترحا بعض الحلول (08 نقاط)

مدى تمكن المتعلم من المؤشرات				المؤشرات	المعايير
عدم التمكن	التمكن الجزئي	التمكن	تمكن كلي		
0.25	02	03	05	- التحدث عن الأخطار الطبيعية و البشرية التي تهدد التراث : - بشرية مثل : الحروب - السرقة - التخريب - الزحف العمراني - - طبيعية مثل : الزلازل - الرياح - الانجراف - الحرائق ... - اقتراح بعض الحلول لحماية التراث : - الصيانة - وضع قوانين - التوعية - ترشيحه لدى منظمة اليونسكو - التعريف به من خلال مختلف التظاهرات الثقافية - دراسته	الملاءمة (الالتزام بالمطلوب)
00	0.25	0.5	01	- توظيف السندات + المصطلحات مثل : التراث - اليونسكو - الصيانة - الآثار - العادات - التقاليد - التخريب - الزحف العمراني - التوعية و الإشهار - الثقافة - الهوية - التاريخ - الحضارة -	الاستعمال السليم لأدوات ومفاهيم المادة
00	0.25	0.5	01	- الالتزام بمراحل الانجاز (مقدمة - عرض - خاتمة) - التدرج في بناء المنتج - تسلسل الأفكار و ترتيبها - الربط بين الأفكار.	الانسجام والانساق
00	0.25	0.50	01	المقرونية، نظافة الورقة ، غياب التشطيب ، علامات الوقف، تمايز المنتج	الإتقان والتمايز
08					المجموع