

المستوى: الثالث المتوسط		وقفة الفصل الثالث	مديرية التربية لولاية: تيارت
المدة: ساعة	المادة: اللغة العربية		المقاطعة 5 بإشراف السيد: سبع محمد.
التاريخ: الثلاثاء 14 شوال 1445هـ / 23 أبريل 2024			متوسطة: بن براهيم الحاج . الملعب

### قال الشاعر معتز على قطب:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1-بَانَ الفسادُ هنا في الأرض وانتشراً | في البرِّ والبحر، لا فرقُ نرى العِلا   |
| 2_تبكي السماءُ على أرضٍ مُعظَمَةٍ     | أصابها الضُرُّ، باتت تُدمعُ المُقلا    |
| 3-أينَ الرِّياحُ التي كانت تُغازلُها؟ | هل جاءتِ الأرضُ ريحَ صرصرٍ بدَّلاً؟    |
| 4-الناسُ في قَلقٍ فالطقسُ هدَّدها     | والعلمُ مُنشغلٌ حتَّى نرى الحِبالاً    |
| 5-الآن تُرعبنا أخبارُ بيئتنا          | فَمَنْ يُخلصنا يسترجع المَللاً         |
| 6-الجوُّ ما عاد في الأنحاء يُسعدنا    | مذ أرسل الشَّر في أحيائها رُسلاً       |
| 7-أرى الحرارةَ ما عادت تُفارقنا       | قد باتت في الأرض أكثرها مُعنَّلاً      |
| 8-أينَ الفصولُ التي كُنَّا نعددها؟    | والصَّيفُ جازَ على أرضي وما عدلاً      |
| 9-يمشي التلوُّثُ في الأنحاء قاطبةً    | يهدِّدُ الأرضَ مذ أمسى هو البطلا       |
| 10-وفي البحار كذاك الوضعُ في قَلقٍ    | والضُرُّ فتشَّ عن مُرجانهم سألأ        |
| 11- يا حسرتاه.. بقاءً كانَ يملأها     | ما عاد يسكنها من بعد ما تُكِلأ         |
| 12-الأرضُ تصرخُ .. من يأتي يُساندها   | بالفعلِ لا القولِ، حالاً يبيدُ العملاً |
| 13-تعال نُنقِذْ ما يحيا بثربتها       | حتَّى نعودَ ونُثريها بما فضلاً         |

### الرسالة

### الوضعية الأولى: (10 نقاط)

1. اذكر القضية التي طرحها الشاعر في قصيدته. (02ن)
2. في القصيدة إشارة إلى مصدر قلق وخوف بشريّة حالياً. اذكره. (02ن)
3. وضح سبب تحسر الشاعر في البيت 11. (01ن)
4. حدّد موقفك (تأييد / معارض) من دعوة الشاعر في البيت الأخير. (01ن)
5. لخص مضمون القصيدة في فكرة عامّة . (01ن)
6. أ- وظّف لفظة " التلوُّث " في جملة مفيدة. (01ن)
- ب- هات من القصيدة ضدّ " اختفى". (01ن)

**الموضعية الثانية: ( 10 نقاط )**

1. أعرب ما تحته خط في القصيدة: من - يا - يبدأ . (03ن)
2. حدّد محسناً بديعياً لفظياً من البيت الأول وبين أثره البلاغي. (01ن)
3. بين نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في صدر البيت الأخير واذكر صيغته. (01ن)
4. سمّ وشرح الصورة البيانية التالية: "يمشي التلوّث" (1.5ن)
5. حلّل عناصر الأسلوب الوارد في عجز البيت الخامس. (1.5ن)
6. اجمع الألفاظ التالية في حقل معجمي: (الرياح، المناخ، البحار، الجو، التربة). (01ن)
7. حدّد ما أفاده حرف العطف " لا " في عجز البيت 12 . (01ن)

المستوى: الثالث متوسط		وقفة الفصل الثالث	مديرية التربية لولاية: تيارت
المدة: ساعة	المادة: اللغة العربية		المقاطعة 5 بإشراف السيد: سبع محمد.
التاريخ: الثلاثاء 14 شوال 1445هـ / 23 أبريل 2024			متوسطة: بن براهيم الحاج . الملعب

### قال الشاعر معتز علي قطب:

في البرّ والبحر، لا فرق نرى العِلا  
أصابها الضّرُّ، باتت تُدمعُ المُقلا  
هل جاءتِ الأرضِ ريحٌ صرصرٌ بدّلاً؟  
والعلمُ مُنشغلٌ حتّى نرى الحيلاً  
فمِنُ يُخلّصنا يسترجع المَللاً  
مذ أرسل الشرّ في أحيائها رُسلًا  
قد باتت في الأرضِ أكثرها مُعتقلاً  
والصيفُ جَارٌ على أرضي وما عدلاً  
يهدّد الأرضَ مذ أمسى هو البطلا  
والضّرُّ فتشّ عن مُرجانهم سألًا  
ما عاد يسكنها من بعد ما تُكلا  
بالفعلِ لا القولِ، حالاً بيداً العملاً  
حتّى نعودَ ونُثريها بما فُضلاً

1- بَانَ الفسادُ هنا في الأرضِ وانتشراً  
2\_ تبكي السّماءُ على أرضٍ مُعظّمةٍ  
3- أينَ الرّياحُ التي كانت تُغازلُها؟  
4- النّاسُ في قَلقٍ فالطقسُ هدّدها  
5- الآن تُرعبنا أخبارُ بيئتنا  
6- الجوّ ما عاد في الأنحاء يُسعدنا  
7- أرى الحرارةَ ما عادت تُفارقنا  
8- أينَ الفصولُ التي كنّا نعدّدها؟  
9- يمشي التلوّثُ في الأنحاء قاطبةٍ  
10- وفي البحارِ كذلك الوضعُ في قَلق  
11- يا حسرتاه.. بقاعُ كان يملأها  
12- الأرضُ تصرخُ .. من يأتي يُساندها  
13- تعال نُنقِذْ ما يحيا بتربتها

### الرسالة

### الوضعية الأولى: (10 نقاط)

1. اذكر القضية التي طرحها الشاعر في قصيدته. **تلوث البيئة (02ن)**
2. في القصيدة إشارة إلى مصدر قلق البشريّة حالياً. اذكره. **الطقس، البحار (02ن)**
3. وضح سبب تحسّر الشاعر في البيت 11.  
**اختفاء المرجان من البحار بسبب تلوث مياه البحار. (01ن)**
4. حدّد موقفك من دعوة الشاعر في البيت الأخير.  
**تأييد موقف الشاعر، لأنّ التلوّث الحاصل مسؤوليّة الإنسان ويجب عليه إنقاذ البيئة. (01ن)**
5. لخص مضمون القصيدة في فكرة عامّة .  
**(01ن)**

تصرفات الإنسان السلبية تجاه البيئة وعدم الاهتمام بإيجاد حلول لظاهرة التلوث.

(01ن)

6. أ- وظّف لفظة " التلوث " في جملة مفيدة.

(01ن)

ب\_ هات من القصيدة ضدّ " اختفى". بان

### الموضعية الثانية: ( 10 نقاط)

(03ن)

1. أعرب ما تحته خط في القصيدة: من - يا - يبدأ .

من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب

يبدأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

(01ن)

2. حدّد محسناً بديعياً لفظياً من البيت الأول وبين أثره البلاغي.

بان الفساد هنا في الأرض وانتشراً في البرّ والبحر

نوعه: الاقتباس أثره البلاغي: إحداث نغم ولفت انتباه المستمع.

3. بيّن نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في صدر البيت الأخير وانكر صيغته. (01ن)

تعال نوعه: طلبي صيغته: الأمر

(1.5ن)

4. سمّ وشرح الصورة البيانية التالية: يمشي التلوث.

استعارة مكنية(01ن) حذف المشبّه به (الكائن الحيّ) وترك قرينة دالة عليه " يمشي"(0.5ن)

(1.5ن)

5. حدّد عناصر الأسلوب الوارد في عجز البيت الخامس.

من: أداة الشرط.

يخلصنا: فعل الشرط

يسترجع الملأ: جواب الشرط.

(01ن)

6. سمّ الحقل المعجمي الذي تنتمي إليه الألفاظ التالية :

( الرياح ، المناخ، البحار، الجو، التربة) ----- الطبيعة

(01ن)

7. حدّد ما أفاده حرف العطف " لا " في عجز البيت 12. النفي