

- 1 - نشيدُ الكونِ يغني للطبيعة ونشيدُ الأرضِ يُغني للبشرِ
- 2 - البيئةُ خلقٌ كريمٌ ذوقٍ سليم فكرٍ يعي أبوابَ الخطرِ
- 3 - تأملِ الأرضَ حَوْلَكَ تُعاني وجمالها يتنُّ بأيدي البشرِ
- 4 - تعثوا بها أيدي الطغاة كَرَبْتُ تَزِيلُ كُلَّ زَهْرٍ أَوْ حَجْرٍ
- 5 - قالوا التَّقَدَّمَ باسمِ الصنّاعةِ فلوثوا نساتم جداولٍ وأنهرُ
- 6 - أرضٌ سماءٌ ترابٌ وماءٌ أشبعوها سموماً حمّلوها الخطرُ
- 7 - ما سلّمَ أصغرُ خلقٍ في جُحرٍ فإنّ منها ظلمًا قضى اندثرُ
- 8 - كأنّ لم تمنحَ حقّ الحياة ولم يسخرها الخالقُ كلّ بدورُ
- 9 - بحارٌ سوداء بالزّيوت تلوّنت استبدلوا اللؤلؤَ موتًا وشرُ
- 10 - عُيومنا بالخيرِ لهفةٌ تنتظرُ تنهّمُ أحماضًا من عذب المطرُ

عن الإنترنت - بتصرّف -

الأسئلة :

الجزء الأول (12 نقطة):

أ - أفهم نصّي : (06 نقاط):

- 1 - اقترح مناسبا للقصيدة .
- 2 - عدّد مظاهر معاناة الأرض بسبب التلوث .
- 3 - استخرج ما يدلّ على واقع البيئة قبل وبعد التلوث .
- 4 - اشرح : تعثوا - اندثر .
- 5 - ابحث في السند عن ضدّ : يجهل - تمنع .

ب - أتذوق نصّي : (نقطتان)

- استخرج من السّند : 1 - استعارة ، بين نوعها واطرحها .

2 - جناسا وبيّن نوعه .

3 - مفردات تنتمي إلى الحقل المفهومي لكلمة التلوث .

ج - أتعرف على قواعد لغتي : (04 نقاط) :

1 - أعرب ما فوق الخط في السّند : كربت ، ظلما .

2 - دلّ على صفة مشبّهة باسم الفاعل ، ثم حدّد وزنها وفعها .

3 - حدّد أركان الجملة الشرطيّة التّالية : " فإنّ منها ظلماً قضى اندثر "

الجزء الثاني : (08 نقاط) :

الوضعية الإدماجية :

السّند :

أجمع أبناء حيّك على تعليق لافتات تحمل عبارات تناهض التلوث ورمي أكياس القمامة في الأماكن العموميّة .

التّعليمة :

أعن أبناء حيّك ببعض من تلك العبارات المؤثّرة ، ثم كوّن بها فقرة تفسيرية موجزة [08 أسطر] ، موظّفا :
جملا شرطية ، أفعال مقاربة ، وأثره بما استطعت من مكتسباتك القبليّة .

تنبيه : ميّز ما وظّفت بالتسطير .