

السند:

يُصَفُّ الشَّعْبُ الصِّينِيُّ بِالْقَنَاعَةِ وَالبَسَاطَةِ وَ الرِّزَانَةِ وَالأدبِ وَالسَّلُوكِ الطَّيِّبِ. وَليست هذه الصِّفَات قاصِرة على الطَّبَقَةِ المُنَقَّحَةِ فَحسب ، وَلَكِنهَا صِفَات تَشْتَرِك فِيهَا جَمِيعُ الطَّبَقَاتِ.
فَالرَّجُلُ الصِّينِيُّ يَقَابِلُكَ هَاسِبًا بَاسِمًا ، وَينحني في أدب تَحِيَّةٍ لِلقَاءِ ، وَهو في حديثه معك يَتَخَيَّرُ أَرْقَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَعْبِرُ عَن أَصْدَقِ مَشَاعِرِ المَحَبَّةِ وَ الإِحْتِرَامِ... وَلَعَلَّ الشَّعْبَ الصِّينِيُّ يَفُوقُ شُعُوبَ العَالَمِ قَاطِبَةً فِي خِصَالِ الصَّبْرِ وَالجِدِّ وَاحْتِمَالِ المَكَارِهِ ، فَهو يُوَاجِهُ الصَّعَابَ وَ الكَوَارِثَ وَ الألامَ بِصَبْرٍ جَمِيلٍ وَنفس راضية بقضاء الله. وَلقد ذاق هذا الشَّعْبُ أَجْيَالًا طَوِيلَةً مَرَارَةَ الفَقْرِ وَ العُوزِ ، وَ المَجَاعَاتِ وَ الفِضَانَاتِ ، وَقَابَلَ ذَلِكَ كُلَّهُ بِصَبْرٍ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ....

وَمن التَّقَالِيدِ الَّتِي لَهَا جُذُورٌ عَمِيقَةٌ فِي نفوس الصِّينِيِّينَ حُبُّهم الأَكِيدَ لِأَرْضِ الَّتِي يَعيشُونَ عَلَيْهَا ، وَشَغْفُهُم العَظِيمَ بِالزَّرَاعَةِ ، لِأَنَّ الشَّعْبَ الصِّينِيُّ شَعْبُ زَرَاعِي أَصِيلٍ ، وَلِلزَّرَاعَةِ فِي نَفْسِهِ مَكَانَةٌ سَامِيَةٌ ، وَتَرَى الرَّجُلَ الصِّينِيَّ إِلَى اليَوْمِ وَإنَّ إِزْدَادَ عَدَدِ المَدَنِ الكَبْرَى ، يَفْخَرُ بِأَنَّهُ مِنْ أَصْلِ رِيفِيٍّ . وَقد يَنْزَحُ الرَّجُلُ وَ أُسْرَتُهُ لِلعَمَلِ فِي المِصْنَعِ أَوْ المَتَاجِرِ أَوْ غيرِهَا فِي المَدَنِ ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ يُبْقِي عَلَى مَنزِلِ الأُسْرَةِ فِي الرِّيفِ ، بَلْ إنَّ الصِّينِيَّ قَدْ يَهَاجِرُ إِلَى أوطان نائية وَأَقْطَارٍ بَعِيدَةٍ ، إِذَا ضَاقَتْ بِهِ سُبُلُ الرِّزْقِ فِي وَطَنِهِ ، وَكثيْرًا مَا يَعمَلُ هُنَاكَ وَيَشْقَى وَقد يَنْجَحُ فِي عَمَلِهِ وَيَصِيرُ ثَرِيًّا ، وَلَكِنَّ هَدَفَهُ الأَسْمَى هُوَ أَن يَعودَ إِلَى وَطَنِهِ لِيَدْفِنَ بَعْدَ مَوْتِهِ إِلَى جِوَارِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ حَسْمَ مُحَمَّدِ جِوَهَرَ ، عَبْدِ الحَمِيدِ بِيُومِي .

الأسئلة

أفهم النص:

- (1) - اقترح عنوانًا مناسبًا للنص. (1ن)
- (2) - أذكر الخصال التي يفوق فيها الشعب الصيني شعوب العالم ؟ (1ن)
- (3) استخرج من النص عبارتين تدلان على حب الشعب الصيني لأرضه ؟ (1ن)
- (4) - اشرح مايلي: قاطبة - نائية. (1ن)
- (5) - هات ضد مايلي من النص: أكنب - حياته. (1ن)
- (6) - ماالقيمة المستخلصة من النص؟ (1ن)

أذوق نصي

(1) - سمِّ و اشرح الصورة البيانية في قول الكاتب: "ذاق مرارة الفقر والعوز". (1ن)

(2) - استخرج من النص: محسنًا ^{مهنونًا} وبيِّن نوعه. (1ن)

أتعرف على قواعد اللغة

(1) - أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا مفصلاً. (1ن)

(2) - استخرج من النص: جملة شرطية ، ثم حدِّد أركانها. (2ن)

(3) - صُغِّ من الفعل "ذاق" صيغةً مبالغة ، وهات وزنها (1ن)

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السند: يقال : "الرجوع إلى الأصل فضيلة ، والخروج عنه رذيلة".

السياق

شاهدت شريطاً تلفزيونياً عن أصالة المجتمع التارقي في جنوبنا الكبير ، فأعجبت بعاداتهم وتقاليدهم ، وقررت نقلها لزملائك ليتعرفوا عليهم أكثر.

التعليمة

في فقرة من أربعة عشر سطراً اشرح الطُّبُوعَ الفَتِيَّةَ وَالتَّرَائِيَةَ الَّتِي شَاهَدْتَهَا فِي هَذَا الشَّرِيْطِ مَبِيَّنًا أَهَمَّ عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمْ مَوْظِعًا : اسم فعل أمر ، أسلوباً إنشائياً.