

الوقفة التقويمية للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

زوروا الجزائر البلد القارة، فهي عرش الجمال الأخاذ في المغرب العربي، ستجدونها فتاة خجولة لا يعرف أسرارها إلا الوالج إليها، فشتان بين زوارها و من لم يزرها وهيات نسيان سحرها، فأنا حين زرت هذه الجنة كنت الصبور المقدام الذي اكتشف بعض ماحوته من جمال وسحر، بين صحراء وبحر، نزلت بوهران عاصمة الغرب التي يقطنها سكان كرام يحبون الصخب والمرح، فارتيمت بين أحضانها واستمتعت بجمالها، غادرت الباهية لأمر بلؤلؤة المغرب العربي التي يطوقها البحر الساحر من جهة، ومزارع الكروم والزيتون من جهة أخرى، إنها تلمسان، عاصمة الزيانيين حضرت فيها زفافا تنوعت فيه أصناف الطعام من "حريرة" و "شخشوخة" دو أن ننسى اللباس الراقي للعروس وهي ترتدي الشدة التلمسانية فلا زائر كئيب، وقد ختم الزفاف بجلسة موسيقية أندلسية رائعة قلت فيها لصديق كان بجانبني يتحدث: صه، اتركني أستمع و أستمع أو أُخْرَجْنُ من القاعة، فاستدار بعض الحضور ليعرفوا من المتكلم بكلمة غريبة عن أسماعهم، عندئذ رد قائلا:

"رويدك يا رفيق الدرب، لقد أثقلت عليهم بها"، خرجت مودعا لؤلؤة الغرب لأدخل إلى لؤلؤة الشرق بشواطئها التي تحاول أن تتوارى خلف جبالها الشامخة، إنها بجاية شمعة بلاد القبائل التي تشتهر بأشجار الزيتون وتعدد أطباقها بين "كسكسي" و "تيكرباين" إضافة إلى "الجبة" القبائلية والحلي الملون.... تعبت من التجوال بين مدن تنسيك الواحدة منها جمال الأخرى. فاسترحنا لأيام ولكنني سرعان ما واصلت السير متجها من شمالها إلى جنوبها الكبير حيث الشمس المحرقة والرمال الذهبية وغروب الشمس الذي حدثني عن جمال بلادي، الذي صُنّف الأجل في العالم، فما أجملك يا جزائر!

موقع السياحة في الجزائر - بتصرف.

التعليمات: الجزء الأول (12ن):

الوضعية الجزئية الأولى: (4ن):

1- وضح سبب دعوة الكاتب الناس إلى زيارة الجزائر

2- اذكر مميزات لؤلؤة الغرب

3- اشرح بالترادف: حوت - الصخب

هات من السند ضد : المتواضعة.

4- لخص مضمون النص في فكرة عامة

الوضعية الجزئية الثانية: (8ن):

1- أعرب ما تحته خط في السند

2- املأ الجدول من السند:

صيغة مبالغة	وزنها	اسم فعل أمر	معناه	اسم فعل ماض	معناه

3- سم الصورة البيانية في العبارة التالية وشرحها:

"حدثني غروب الشمس عن جمال بلادي".

4- استخرج محسنا بديعيا من السند وبين أثره في المعنى.

5- استخرج من السند أسلوبا إنشائيا طلبيا وحدد صيغته.

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية (08ن)

السياق:

وأنت تتصفح صفحتك الخاصة على تطبيق الفايسبوك إذ مر منشور يطالب صاحبه فيه بالتعرف

على إحدى مناطق بلادك الساحرة والخلابة حتى يزورها

السند: قال أحمد شوقي:

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري *** حتى أريك صنع الباري

الأرض حولك والسماء اهتزتا *** لروائع الآيات والآثار.

التعليمة:

أنتج نصا لا يقل عن اثني عشر سطرا تصف فيه إحدى مناطق بلادك الريفية واصفا جمالها، مبرزا

وشارحا عادات وتقاليد سكانها موظفا مكتسباتك السابقة.

بالتوفيق - أستاذة المادة