



المدة: ساعة واحدة

الوقفه التقييمية للثلاثي الثاني في مادة: اللغة العربية

النص: أبي ... ألا نملك في فلسطين بيتا ؟ طالعتها بدهشة، ثم عاد إلى كرسيه المكسور يقبله، ظلت واقفة تُراقب سؤالها وهو يفترش سماء الغرفة سحابةً داكنةً ، و خيم الصمت، حتى ظننت أن أباهما كف عن التنفس ، بقيت لحظةً تراقبه ، كانت عيونه في منأى عن عيونها لكن قلبها استشعر شيئا فيهما ، ركعت بجوار الكرسي المكسور، وطلعت وجه أبيها باهتمام ، كانت عيونه تلمع ، لكنه لم يبكي ، أبوها لا يمكن أن يبكي ، إنه رجل قوي ، و الدموع للنساء فقط ، سألته : أين كنت تعيش هناك يا أبي ؟ رفع رأسه و تلالأت ابتسامة حنين على شفثيه تحت شاربه الكئ و قال: هلمّي!، في غزّة، كنت أعيش في غزّة، قرب الشاطئ، في بيت ؟ ضحك ضحكة صغيرة، لم تخرج طربا و لكنّها كانت مقدّمة لسئل من الكلمات بيت؟ وأي بيت يا ريم، و أي بيت؟ كان لدينا بيت واسع، كبير، نصفه حجرات و نصفه مكشوف، وفي وسطه بالضبط بئر قديمة بجوارها نخلة سامقة، طويلة جدًا، أطول من كل النخيل الذي تعرفين، كانت النخلة تمد جذورها في أعماق البئر و كُنّا نرى تلك الجذور الغريبة الطويلة حين نُدلي رؤوسنا داخل البئر، كانت مياهه بعيدة و لذلك فقد احتالت النخلة لتصل إليها بالجذور .

سحر الرملاوي _ رواية لاجنة _

الوضعية الأولى : (04 نقاط)

الجزء الأول: (12 نقطة)

1. صُغ فكرة عامة مناسبة للقصيدة 01 ن
2. لماذا صمت الأب برهة من الزمن 01 ن
3. استخراج من النص مرادف : باسقة ، وضد : مقربة 02 ن

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1. أعرب ما فوق السطر إعرابا تاما 03 ن
2. دل على أسلوب خبري وأسلوب إنشائي محدد نوعه 02.5 ن
3. استخراج ترادفا من النص 01 ن
4. ميّز نمط النص ومثّل له بمؤشرين 01.5 ن

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السّياق: "العلفة" مهرجان فروسية سنوي يُقام كلّ عام ، يتم استعراض مهارات الفروسية و جمال الخيول و إطلاق البارود .
السند: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) رواه البخاري .
التعليمة: صف المهرجان في فقرة متناسقة لا تزيد سبعة أسطر موظفا اسم فعل أمر و مضارع منصوب بأن مضمرة و استعارة .
 وفقكم الله