



النص:

قال أمير الشعراء أحمد شوقي، يصف مدينة "البوسفور" بإسطنبول:

- |  |  |
|--|--|
| ○ عَلَى أَيِّ الْجِنَانِ بَنَانًا تَمُرُّ؟   | ○ فِي أَيِّ الْحَدَائِقِ تَسْتَقَرُّ؟        |
| ○ رُوَيْدًا أَيُّهَا الْفَلَكَ الْأَعْرُ     | ○ بَلَعْتَ بِنَا الرُّبُوعَ، فَأَنْتَ حُرٌّ  |
| ○ عَلَى شِبْهِ الشُّيُولِ مِنَ الْمِيَاهِ    | ○ تُحِيطُ بِكَ الْجَزَائِرُ كَالشِّيَاهِ     |
| ○ وَأَنْتَ لَهَنَّ رَاعٍ دُوَّ انْتِبَاهِ    | ○ تَكْرُرُ مَعَ الظَّلَامِ فَلَا تَقْرُرُ    |
| ○ تَلُوحُ بِهَا الْمَسَاجِدُ بِإِذْخَاتِ     | ○ وَتَتَّصِلُ الْمَعَاقِلُ شَامِحَاتِ        |
| ○ طِبَاقًا فِي الْعُلَا مُتَفَاوِتَاتِ       | ○ سَمَاءَ بَرٍّ بِهَا، وَانْحَطَّ بَرٌّ      |
| ○ وَكَمْ أَرْضٍ هُنَالِكَ فَوْقَ أَرْضِ      | ○ وَرَوْضٍ فَوْقَ رَوْضٍ فَوْقَ رَوْضِ       |
| ○ وَدُورٍ بَعْضُهَا مِنْ فَوْقِ بَعْضِ       | ○ كَسَطَرٍ فِي الْكِتَابِ عِلَاهُ سَطَرُ     |
| ○ إِذَا قُرِئَتْ جَمِيعًا فَهِيَ نَظْمٌ      | ○ وَإِنْ قُرِئَتْ فُرَادَى فَهِيَ نَثْرٌ     |
| ○ فَيَا مَنْ يَطْلُبُ الْمُرَايَ الْبَدِيعَا | ○ وَيَعِشُّهُ شَهِيدًا أَوْ سَمِيعَا         |
| ○ رَأَيْتُ مُحَاسِنَ الدُّنْيَا جَمِيعَا     | ○ فَهِنَّ الْوَاوُ، وَ "البُوسْفُور" عَمْرُو |
| ○ لِنُبْهِجِ خَاطِرًا وَنَقْرَ عَيْنَا       | ○ بِأَحْسَنَ مَا رَأَى فِي الْبَحْرِ سَفْرُ  |
| ○ <u>فِيهِ</u> يَا بَنَاتَ الشَّعْرِ إِيْهِ  | ○ فَمَالِكِ فِي عُفُوقِ الشَّعْرِ عُدْرُ     |

أحمد شوقي (الديوان/ص 385-387)

### الأسئلة

أفهم نصي: (06 نقاط)

1. صغ فكرة عامة للنص.
2. من يخاطب الشاعر في البيت الأول، ولماذا؟
3. كيف تبدو حالة الشاعر النفسية؟ علل.
4. اشرح الكلمتين: الربوع - باذخات.

أتعلم قواعد لغتي: (04 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص.

2. استخرج من النص: أسلوب شرط وحدد أركانه.

أذوق نصي: (نقطتان)

1. استخرج من الأبيات طباقا.

2. حدد الصورة البيانية في قول الشاعر: "فمالك في عقوق الشعر عذر".

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السياق: أدب الرحلة من أهم الآداب التي تكسبنا معرفة وعلمنا بالشعوب والأوطان والأقطار، كما أنها متعة للقارئ أو

السامع، فتفتح شهيته، وتحرك رغبته لزيارة هذه الأماكن الجميلة.

السند: سبق وأن زرت مدينة جميلة، علق في ذهنك سحرها وجمالها وعراقة أهلها وطبوعهم التي أثرت فيك.

التعليمة: في فقرة تفسيرية، توسع في السند موظفا: استعارة، وأسلوب شرط محترما علامات الوقف.