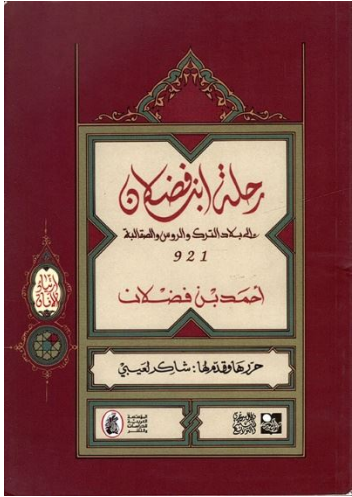


المدة: ساعة

وقفة الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

الاسم: اللقب: القسم: الثالثة:

رحلة ابن فضلان الى بلاد روسيا.



السند: وهم أقدر خلق الله لا يستنجون، ولا يغتسلون، ولا يغسلون أيديهم من الطعام، بل هم كالحمير الضالة، يجيئون من بلدهم فيُرسون سفنهم بـ: «إتل»، وهو نهر كبير، وينون على شطه بيوتاً كباراً من الخشب. ولا بد لهم في كل يوم من غسل وجوههم ورؤوسهم بأقذر ماء. وذلك أن الجارية توافي كل يوم بالغداة، ومعها قصعة كبيرة فيها ماء، فتدفعها إلى مولاهم فيغسل فيها يديه ووجهه، وشعر رأسه فيغسله ويسرّحه بالمشط في القصعة، ثم يتمخط ويصق فيها، ولا يدع شيئاً من القدر إلا فعله في ذلك الماء، فإذا فرغ مما يحتاج إليه حملت الجارية القصعة إلى الذي جانبه ففعل مثل فعل صاحبه، ولا تزال ترفعها من واحد إلى واحد حتى تديرها على جميع من في البيت. وكل واحد

منهم يتمخط ويصق فيها ويغسل وجهه وشعره فيها. وساعة توافي سفنهم إلى هذا المرسى يخرج كل واحد منهم ومعه خبز ولحم وبصل ولبن ونبيد، (حتى يوافي خشبة طويلة منصوبة، لها وجه) يشبه وجه الإنسان، وحولها صور صغار، وخلف تلك الصور خشب طوال قد نصبت في الأرض، فيوافي إلى الصورة الكبيرة ويسجد لها، ثم يترك الذي معه بين يدي الخشبة -ويقول لها: «يا ربي! أرزق عبدك تاجرًا معه دنائير ودراهم كثيرة يشتري منه كل ما يريد» ثم ينصرف، فهيات أن يُستجاب له.

ولهم ملك سكيرٌ يُحيط به أربعمئة رجل من صناديد أصحابه، وهم يموتون بموته، ويُقتلون دونه، فلا فارس خائن، وهم يُحيطون بسيرير الملك وهو عرش عظيم مرصع بنفيس الجواهر، وقد كان لملك الروس خليفة أو قائد عسكري يسوس الجيوش ليدافع الأعداء، ويخلفه في رعيته. [الرحالة ابن فضلان، رسالة ابن فضلان، تحقيق: سامي الدهان، ص 151]

الأسئلة:

أ. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

- (1) اذكر عنوان آخر مناسباً للسند: - (01ن)
- (2) سمّ الأمر الذي عابه "ابن فضلان" على شعب روسيا: - (01ن)
- (3) استنتج العبادة التي كانت شائعة بين الروس: - (01ن)
- (4) فسّر الأمر الذي دعى ملك الروس إلى أن يحيط بنفسه هذا العدد الكبير من الفرسان: - (1.5ن)

5) اشرح بالمرادف: (توافي- يسوس) (02ن) وبالضد: (الضالة - كبيرة) (02ن)

- توافي =
- الضالة ≠
- يسوس =
- كبيرة ≠

6) استخلص قيمة مستفادة من رحلة ابن فضلان الى بلاد روسيا:

(1.5ن)

ب. الوضعية الثانية: [10 نقاط]

1) أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: كبيرة، توافي، أرزق. (03ن).

الكلمة	إعرابها
كبيرة
توافي
أرزق

2) استعن بالجدول الآتي واستخرج من السند: (02ن)

صيغة مبالغة (على وزن فَعِيل)	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل جوازا .	اسم فعل ماضٍ .	لا النافية للجنس .
.....

3) حول العبارة: (حتى يوافي خشبة طويلة منصوبة، لها وجه) إلى المثني وغير ما يجب تغييره - مع ضبطها بالشكل التام - (.....) (01ن)

4) سم الصورة البيانية الآتية ثم اشرحها: (حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي).

- الصورة البيانية هي . -
- شرحها . -

(01ن)

5) حدد النمط الغالب على السند: -

مع ذكر مؤشر واحد: -

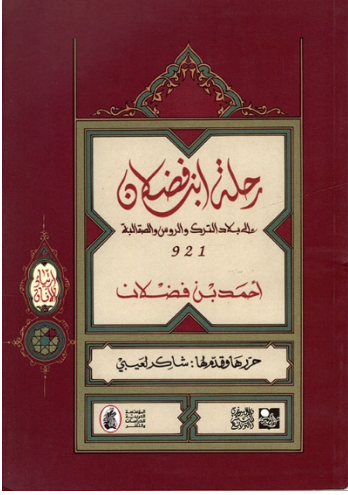
(01ن)

✿ نظم وقتك واستغله كاملاً ..
✿ افهم السؤال جيداً قبل الإجابة، «فهم السؤال نصف الجواب ...
✿ نظم إجاباتك جيداً ووضح خطك.

المدة: ساعة

تصحيح وقفة الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

رحلة ابن فضلان الى بلاد روسيا.



السند: وهم أقدر خلق الله لا يستنجون، ولا يغتسلون، ولا يغسلون أيديهم من الطعام، بل هم كالحمير الضالة، يجيئون من بلدهم فيُرسون سفنهم بـ: «إتل»، وهو نهر كبير، وينون على شطه بيوتاً كباراً من الخشب. ولا بد لهم في كل يوم من غسل وجوههم ورؤوسهم بأقدر ماء. وذلك أن الجارية توافي كل يوم بالغداة، ومعها قصعة كبيرة فيها ماء، فتدفعها إلى مولاهما فيغسل فيها يديه ووجهه، وشعر رأسه فيغسله ويسرّحه بالمشط في القصعة، ثم يتمخط ويبصق فيها، ولا يدع شيئاً من القدر إلا فعله في ذلك الماء، فإذا فرغ مما يحتاج إليه حملت الجارية القصعة إلى الذي جانبه ففعل مثل فعل صاحبه، ولا تزال ترفعها من واحد إلى واحد حتى تديرها على جميع من في البيت. وكل واحد

منهم يتمخط ويبصق فيها ويغسل وجهه وشعره فيها. وساعة توافي سفنهم إلى هذا المرسى يخرج كل واحد منهم ومعه خبز ولحم وبصل ولبن ونبيد، (حتى يوافي خشبة طويلة منصوبة، لها وجه) يشبه وجه الإنسان، وحولها صور صغار، وخلف تلك الصور خشب طوال قد نصبت في الأرض، فيوافي إلى الصورة الكبيرة ويسجد لها، ثم يترك الذي معه بين يدي الخشبة - ويقول لها: «يا ربي! أرزق عبدك تاجرًا معه دنائير ودراهم كثيرة يشتري منه كل ما يريد» ثم ينصرف، فهيات أن يُستجاب له.

ولهم ملك سكيرٌ يحيط به أربعمئة رجل من صناديد أصحابه، وهم يموتون بموته، ويُقتلون دونه، فلا فارس خائن، وهم يُحيطون بسيرير الملك وهو عرش عظيم مرصع بنفيس الجواهر، وقد كان لملك الروس خليفة أو قائد عسكري يسوس الجيوش ليدافع الأعداء، ويخلفه في رعيته. (الرحالة ابن فضلان، رسالة ابن فضلان، تحقيق: سامي الدهان، ص 157)

الأسئلة:

9. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

- (1) اذكر عنوان آخر مناسباً للسند: - الرحالة ابن فضلان في بلاد الروس. (01ن)
- (2) سمّ الأمر الذي عابه "ابن فضلان" على شعب روسيا: - قلة النظافة. (01ن)
- (3) استنتج العبادة التي كانت شائعة بين الروس: - عبادة الأوثان أو عبادة الأصنام. (01ن)
- (4) فسّر الأمر الذي دعى ملك الروس إلى أن يحيط بنفسه هذا العدد الكبير من الفرسان: - (1.5ن)

5) اشرح بالمرادف: (توافي- يسوس) (02ن) وبالضد: (الضالة - كبيرة) (02ن)

- توافي = تأتي
- الضالة ≠ المهتدية
- يسوس = .. يحكمهم، تولّى قيادتهم ...
- كبيرة ≠ صغيرة

6) استخلص قيمة مستفادة من رحلة ابن فضلان الى بلاد روسيا: الرحلات تساهم في اكتشاف أماكن وثقافات جديدة. (1.5ن)

ث. الوضعية الثانية: [10 نقاط]

6) أعرب ما تحته خطّ في السند إعراباً تاماً: كبيرة، توافي، أرزق. (03ن).

الكلمة	إعرابها
كبيرة نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (01ن)
توافي	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل (01ن)
أرزق فعل أمر مبني على السكون. (01ن)

7) استعن بالجدول الآتي واستخرج من السند: (02ن)

صيغة مبالغة (على وزن فِعِيل)	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل جوازا .	اسم فعل ماضٍ .	لا النافية للجنس .
سكّيرٌ (0.5ن)	ليُدافعَ الأعداء (0.5ن)	هيهات (0.5ن)	لا فارس خائنٌ (0.5ن)

8) حول العبارة: (حتى يوافي خشبة طويلة منصوبة، لها وجه) إلى المثني وغير ما يجب تغييره - مع ضبطها بالشكل التام - (..... حتى يوافياً خشبةً طويلةً منصوبةً، لها وجه.....) (01ن)

9) سمّ الصورة البيانية الآتية ثم اشرحها: (حدثني التاريخ عن أجداد أمتي).

- الصورة البيانية هي: استعارة المكنية. (01ن)
- شرحها: وهنا شبه التاريخ بالإنسان يُحدث ويخبر، فذكر المشبه وهو (التاريخ)، وحذف المشبه به وهو الإنسان، ولكنه أبقى لازماً من لوازمه وهي كلمة (حدثني) (01ن)

10) حدد النمط الغالب على السند: الوصفي. (01ن)

مع ذكر مؤشر واحد: - غلبة الأفعال الماضية والمضارعة التي تدل على الحال - كثرة الجمل الاسمية.

- كثرة النعوت والأحوال وما يدل على الألوان .. - استعمال الروابط المكانية مثل فوق، تحت ...

- كثرة الصور البيانية كالاستعارة والتشبيه والكناية. (01ن)