

✧ الفَرْض الثَّانِي لِلثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . لِلْمُرَاجَعَةِ . ✧

السَّنَد :

الفيِس بوك هو إحدى وسائل التَّواصل الاجتماعي الأكثر شهرةً وارتياًداً في العالم كُله، بل الأكثر استعمالاً في مُجتمعنا الجزائري على وجه الخصوص فلم يَعد مُقتصرًا على فئة دون غيرها، بل أصبح يستهوي الجميع، بغضِّ النَّظر عن المَرحلة العُمريَّة. كيف لا وقد استعملناه جميعاً؟ ورغم أن الفيسبوك مُتاح ومباح للجميع، إلا أن ارتياده والتعامل معه سيرتكز بالدرجة الأولى على فئة الشَّبَاب؛ على اعتبار أنه المَنصَّة الأولى للتعبير عن إبداعاتهم، وتفجير طاقاتهم، وتلميع حياتهم المِهنيَّة والدَّرَاسِيَّة، وحصد المَعَارِف والعلوم بِشَتَّى أنواعها وتبادل وجهات النَّظر عبر إتاحة مساحة كافية شافية للنَّقاش الهادئ. فبِشباب الجزائر، أحسنوا استخدامه، فهو سلاح ذو حدين.

وعلى الرَّغم مما يُقدِّمه الفيسبوك للشَّبَاب الجزائري من فُرص للتألُّق والإبداع العلميِّ والمِهنيِّ، إلا أنه في غالبية الأحيان يُسيء استعماله، عبر الدَّرَدشة الإلكترونيَّة في مواضيع غير مُجدية، وتبديد الأوقات، إضافةً لابتزاز الآخرين كما يُؤدِّي الإدمان المُفرط إلى الشُّعور بالاغتراب الاجتماعي، فيفقدون التَّواصل مع الأهل والأقارب والمُشاركة في المناسبات الاجتماعيَّة. بل قد يتعدَّى ذلك إلى التَّأثير السَّلبيِّ على نفسِيَّاته.

فلا بد من فُرص حَمَلات التَّوعِيَّة والرَّقابة الصَّارمة من قِبَل الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام حول الإيجابيات والسَّلبيَّات النَّاتجة عنه. فاجعلن - تلميذي المُستخدم - صفحتك في الفيس بوك صفحة دين وسلام، وجمال ومحبَّة، صفحة تنبض باسمك وبأخلاقك تستحقُّ أن تُخلد في صفحات حياتك كلما اطَّلع عليها أحد، لا يخبو ضياؤها أبداً.

[د.زيد الرِّماني / موقع ثقافة وفكر. بتصرف]

اقرأ النَّصَّ قِراءةً مُتأنِّيَّة ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة التَّالِيَّة

الأسئلة

① - أفهم النَّصَّ : [06 ن]

سَلبيَّات	إيجابِيَّات
الفيس بوك	الفيس بوك
1-	1-
2-	2-
3-	3-

- 1- هات فكرةً عامَّةً مُناسبة ودقيقة للسَّنَد.
- 2- انطِلاقاً من فَهْمك للنَّصِّ، أكْمِل الجدول المُقابل.
- 3- في السَّنَد بيان لبعض وسائل الوقاية من أخطار الفيس بوك، بيِّنها.
- 4- اشرح بالمُرادف: «يخبو» وبالمُضاد «مُجدية».
- 5- ما النَّصيحة التي وجَّهها لك الكاتب؟ بيِّن رأيك فيها باختصار.

② - أتعرف على قواعد اللُّغة : [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النَّصِّ.
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة: أ- فعلاً مُضارعاً مَبنيّاً، مُبيِّنا السَّبب في ذلك. ب- اسمَ فاعلٍ، وبيِّن فعله وطريقة صياغته. ج- حرف معنى مُبيِّنا دلالاته. د- فعلاً ماضياً وبيِّن علامة بنائه مع التعليل. هـ - علامة وقف وحد وظيفتها.

③ - أتفوق النَّصَّ : [02 ن]

- 1- ما نمط النَّصِّ؟ وما طبيعته؟ (مع التعليل).
- 2- استخرج من الفقرة الثَّانية: أ- أسلوباً إنشائياً وبيِّن نوعه. ب- مُحسنًا بدعيّاً وبيِّن نوعه. ج- صورةً بيانيَّةً وشرحها.

④ - الوضعية الإدماجية : [08 ن]

⊙ **السِّيَاق** : طلب منك زميلك مُساعدته في برمجة جهاز الاستقبال الرقمي، فبدأت تُوضِّح له مخاطر القنوات الفضائية، وتُرشده إلى الاستخدام الإيجابي الآمن له.

⊙ **التَّعليمة** : بيِّن له في فقرة - عشرة أسطر - أخطار القنوات الفضائية وكيفيات استغلال منافعها وتفادي مضارها، مُوظِّفاً ما أمكن من المُكتسبات المدروسة.