

فرضه التلاقي الأول في اللغة العربية.

السند :

بعضه الناس نكروك أرشدوني
فهل في معنيتي ستساعديني
ولم ألق مكاناً يحنوني
يا بك قد طرقت فأسدقيني
قائلي لم أجد أحداً صغيبي
تفضل أنت في حضتي أحميني
ومعظم أصدقاؤك يعرفوني
وخذني وقت ضيقك واشتريني
من المدح الذي قد أخبروني
وأمرأاً كثيرةً تعتريني
ونيران بصري تكثوني

1. قصدتك يا سجارةً تُزقذيني
2. ظروفي صعبة وتعبت منها
3. مَلَلت من الحياة ومن مصومي
4. دلوني عليك فجمت أسعى
5. فكوتني يا سجارةً لي صغيبياً
6. فقالت والسرور بدأ عليهما
7. أنا الصدر الحنون تعال زحوي
8. جريبي هي الدنيا تجارب
9. لحنيا لم ألق بها ما قيل عنها
10. إذ لقيت بها هو ما لا تحصى
11. سعال دائر ونول جسم

- مجلة سلة عمان -

الأسئلة :

الجزء الأول :

الوضعية الأولى : ٥٤ ن

- 1- أذكر سبباً من الأسباب التي جعلت الشاعر يلجأ للسجائر؟
- 2- عدد الصفات التي تدجم عند تدخيت السجائر؟
- 3- اشرح معنى : تقريتي : ... نقول : ...
- 4- قدر قيمة تربوية مستفادة من النص .

الوضعية الثانية : ٥٨ ن

- 1- أعرب ما تخته خط في السند .
- 2- ا جعل الفعل "عرق" مبنياً على الضم ووظفه في جملة من أنشأتك .
- 3- حدد من السند حرفاً من حروف المعاني صبيها فا ثدته .
- 4- حدد من القصيدة بيتاً شعرياً يدل على الشرع والتفسير .
- 5- حلل الصورة البيانية الواردة في البيت السادس من القصيدة صبيها نوعها .
- 6- استخرج من القصيدة أسلوباً إنشائياً وبيته نوعه .

الجزء الثاني : ٥٨ ن

السياق : بعد التدخين من الصفات الخطيرة التي انتشرت في المجتمع السند : قال تعالى « ولا تلغوا بأيديكم إلى التهلكة » .
البقرة .

التعليمة : لخص مفهوم القصيدة في فقرة لا تقل عن سبعة أسطر موظفاً ما تراه مناسباً من الروابط النصية .