

قال الشاعر محمود غنيم :

- 1 - شاد ترنم لا **طير** و لا بشر
 - 2 - إني سمعت لسانا قد من خشب
 - 3 - و آلة جعلت من حجرتي أفقا
 - 4 - كأنما الكرة الأرضية انحسرت
 - 5 - قد حكمتني في الأصوات لوحتها
 - 6 - لها فم ليس يستعصي على لغة
 - 7 - عوراء لا تخرج الأصوات من فمها
 - 8 - صماء لكن تعي ما لا تعي أذن
- يا صاحب اللحن أين العود و الوتر؟
فهل **تري** بعد هذا ينطق الحجر
يرتد منحسرا عن حده البصر
في جوفها و الوري في جوفها انحسروا
فصرت أخـتار ما آتي و ما أذر
على الرّطانة و الإفصاح مقدر
إلا إذا ما بدا من عيـنها الشرر
بكماء من فمها الأخبار تنتشر

أفهم كلماتي : الرّطانة : الكلام غير المفهوم .

الأسئلة :

الجزء الأول : (12 نقطة)

أ - الوضعية التقويمية الأولى : أفهم نصّي : (06 نقاط)

- 1 - اقترح فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2 - ما الآلة التي يقصدها الشاعر ؟
- 3 - بم تمتاز هذه الآلة ؟
- 4 - اشرح ما يأتي : ترنم - الوري - جوفها ، ثمّ وظّفها في جمل من إنشائك .

ب - الوضعية التقويمية الثانية : أتذوّق نصّي : (نقطتان)

- 1 - حدّد أركان التشبيه الوارد في البيت الرابع .
- 2 - استخرج من البيت السابع طباقا وبيّن نوعه .
- 3 - دلّ في القصيدة على أسلوب إنشائيّ .

ج - الوضعية الجزئية الثالثة : أفهم قواعد لغتي : (04 نقاط)

- 1 - أعرب ما فوق الخط في السند : طير ، تری .
- 2 - بيّن حالة البناء وسببها في الفعلين : سمعْتُ - انحسروا .
- 3 - هات اسم الفاعل من الفعلين : ترنم - جعلت .

الجزء الثاني : (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

السند : وسائل الاتصال كثيرة ومتنوعة ، كما أنها تلازم الإنسان في كلّ مجالات حياته ، حتى أصبحت أمرا ضروريا ، لا يُستغنى عنه .

التعليمة :

اكتب نصا لا يقل عن عشرة أسطر تبين فيه فوائد وسائل الاتصال ودورها في الحياة الاجتماعية معتمدا على النمط التفسيري ، وظف في تعبيرك : بعض حروف المعاني ، فعلا مضارعا مبنيا على السكون .
ملاحظة : وميز ما وظفت بالتسطير .

الصفحة 2 / 2 انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز .

التعلم بلا تفكير مضيعة للوقت .