

## لاني للفصل الأول في مادة اللغة العربية

:

لا أريد أن أكون ظالما فالظلم علقم مرّ ، ولا أريد أن أكون قاسياً ، فقد عرفت معنى القسوة من هؤلاء.... هؤلاء الذين زارونا من غير سابق إنذار ، ولا سابق دعوة ، زارونا من وراء البحر ليقيموا علينا تجربة لم تتوفر لها الشروط هناك ، فقدنقصها شرط الخنوع والاستسلام ، نقصها شرط الصمت والرّضى بتناول مخدّر الانصياع للأوامر ، أين كانت وممن صدرت .  
فمن هؤلاء كرهت الظلم والصمت . (كرهت أن أرى كرامتي تقبل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدتها لا تفارق ناصية السماء وكرهت أن أرى شعبي جريحا يكاد يفتك به الفناء ) ، كرهت أن أسمع الأناة في كل بيت وفي كل كوخ ، ولا أرى غير الابتسامات المصطنعة على شفاه ظمأى لكلمة لا .... لا للظلم..... لا للقيد..... لا للاستعمار .  
عن الأنترنت - بتصرّف -

### الأسئلة

#### البناء الفكري 06ن

- عمّ يتحدّث الكاتب في هذا النصّ ؟
- ما هو موقف الجزائري من ظلم الاستعمار؟
- ماذا يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر ؟
- اشرح : الخنوع ، الأناة ، ناصية ، ظمأى
- وظّف : الخنوع ، الأناة

#### البناء الفني 02ن

- \* من السند عيّن ما يلي : - ترادفا .
- تشبيها محدّدا أركانه .

#### البناء اللغوي 04ن

- أ/ أعرب ما تحته خط في النص .
- ب/ استخرج من السند :
- اسما ممدودا واجعله منسوبا وبين حكم النسب فيه .
- حوّل ما بين قوسين في السند إلى الجمع .

#### الوضعية الإدماجية 08ن

احتفلت بلادنا مؤخرا بتاريخ اندلاع الثورة التحريرية المباركة التي أقلّ ما يقال عنه أنه نتيجة حتمية لآلام ومأساة شعب ذاق الكثير من المرارة .

التعليمية : في فقرة لا تتجاوز الاثني عشر سطرا تحدّث عن واجبك نحو هذا الوطن الذي ترك لك أمانة في عنقك .  
موظفا اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانه .

- يتحدث الكاتب في هذا النص عن الجزائري والمستعمر.
- موقف الجزائري من ظلم الاستعمار كره المستعمر.
- يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر : الاستعمار.

\* الشرح والأضداد

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة
الخنوع	الخنوع	الخنوع لغير الله مذلة .
الأناة	الأوجاع	هذا الشيخ يعاني من الأناة .
ناصية	جبهة	
ظمأى	عطشى	

البناء الفني 02 ن

\* الترادف \_\_\_\_\_ الخنوع والاستسلام

\* الظلم علقم مر

مش مش به وش

ب / البناء اللغوي : (04 ن)

1 - الإعراب

الكلمة	إعرابها
تجربة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . 0.5 ن
كره	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك 0.5 ن
ت	ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل 0.5 ن

2

الاسم الممدود	النسب	حكم النسب
السَّمَاء	السَّمَائِي	اسم ممدود همزته ليست أصلية نضيف مباشرة ياء النسبة .

3 التحويل إلى الجمع

(كرهنا أن نرى كرامتنا تقبل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدناها لا تفارق ناصية السماء وكرهنا أن نرى شعبنا جريحا يكاد يفتك به الفناء ) .

د/ الوضعية الإدماجية : (08 ن)

تحدث عن واجبك نحو هذا الوطن الذي ترك لك أمانة في عنقك .

3 :تسلسل الأفكار وترباطها ،توظيف اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانه .

2

سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية والإملائية والنحوية ، استعمال علامات الترقيم المناسبة .

1.5 : حسن الإبداع وجمالية

التصوير . 1.5