الفرض الأوّل للفصل الأوّل في مادة اللغة العربية

النّص: **النموذج: 01**

- إنه الوباء الذي قضى على الأنفس والأموال، وأتى على كل البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم ولغاتهم وطبقاتهم، الوباء الذي أثمر قلوبا سقيمة، أنفسا مضطربة، وأذهانا كليلة، وأعصابا ثائرة، وحياة قصيرة مرهقة،، ذلك القاتل البطيء، والموت المحقق إنه الوباء الذي بات ظاهرة مقلقة في المجتمع، يحرق الدين والصحة والمال استكانة للشيطان في لحظات يغيب فيها العقل عن التفكير السليم والنظر المستقيم، إنه التدخين.

إن التدخين **ظاهرة** مزعجة تفتك بالصغار قبل الكبار، وبالرجال قبل النساء، ظاهرة زينها الشيطان، مع أن فاعلها لا يخفى عليه قبحه وضررها، أضرم نارها أصدقاء السوء، فأعطبوا بذلك محركات الأمة، وخدروا قلبها النابض – الشباب – إنها ظاهرة رسخ جذورها انقلاب الموازين، وتبدل المفاهيم، فظن الكئيب والقلق أن في نار السيجارة إطفاء لحرارة القلق والاكتئاب فغدا مستجيرا من الرمضاء بالنار.

أيها المدخن، أقتل التدخين قبل أن **يقتلك**، واهرب منه قبل أن يغتالك بسمومه، وارحم نفسك وعائلتك ومجتمعك ومالك قبل أن تكون أنت الجاني الظلوم...

البناء الفكري:

1- ما الفكرة العامة للنص ؟
2- استخرج من السند أخطار التدخين على الفرد والمجتمع.
3- في النص ذكر لبعض أسباب الإدمان على التدخين وضحها.
4- دعانا الكاتب في آخر النص إلى قتل التدخين، كيف يكون هذا في نظرك؟
5- اشرح الكلمين: الاستكانة – أضرم.

البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص.
2- استخرج من الفقرة الثانية:
   - فعلا ماضيا مبنيا على الضم، مبينا السبب في ذلك.
   - حرف معنى موضحا فائدته ودلالته.
   - اسم فاعل.

البناء الفنّي:

تأمل العبارة التالية: أيها المدخن، اقتل الدخان قبل ان يقتلك

استخرج منها:

1- صورة بيانية واشرحها .
2- - أسلوبا إنشائيا وبيّن نوعه.

الوضعية الإدماجيّة:

السياق: أنهيت دراسة مقطع الآفات الاجتماعية وكلك إصرار على التصدي لها في أوساط شباب الحي الذي تسكنه.
التعليمة: حرر فقرة من عشرة أسطر تشارك بها في الإذاعة المدرسية تتناول فيها آفة المخدرات، معدد بعض أخطارها على الشباب مبينا طرق الوقاية منها موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بالتوفيق أبنائي الأعزّاء