

الفوفى الاول فى مادة اللعة العربىة

النهى

1. تَجْنِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ فِيهَا مُوَلِّعٌ
2. فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ تُبْصِرُ رَاجِلًا
3. تِلْكَ اللَّفَافَةُ عَقْرَبٌ لِدَاغَةٍ
4. يَا لَيْتَ أَنْكَ حِينَ تَنْفُتُ بِمَمَّهَا
5. يَا لَيْتَ أَنْكَ حِينَ تَدْفَعُ مَهْرَهَا
6. كَمْ مِنْ فَتَى تَرَكْتَهُ أَضْفَرَ رَاجِلًا
7. شَلَّتْ قُوَاهُ وَرَاحَ يَلْهَثُ خَلْفَهَا
8. فَتَكَّتْ بِهِ وَهَآئِسْلَمُ أَمْرَهُ
9. لَا تَحْدَعَنَّكَ مِنَ اللَّفَافَةِ (نُكْهَةٌ)
10. إِنْ الْإِرَادَةَ أَنْ تَكُونَ مُقَرَّرًا

محمود حسن مفلح

الأسئلة:

البناء الفكرى

- هات الفكرة العامة للنهى.
- من يخاطب الشاعر فى البيت الأول؟
- ما دواء التدخين كما جاء فى البيت الأخير؟
- هات مرادفا كلمة (تنفت) اتم ولفها فى جملة.

البناء اللغوى:

- استخرج من النهى أسلوبا إنشائيا وبين نوعه.
- فى البيت الخامس صورة بيانية، تسمها، ثم اشرحها.

البناء اللغوى:

- أعرب ما تحته سطر فى النهى.
- استخرج من النهى: اسم فاعل، اسما مقصورا.
- حوّل البيت الأخير إلى الجمع المذكور.
- الوضعية الإدماجية:

قال الرسول (ص) : كل مسكر خمر، وكل خمر حرام.
على ضوء هذا الحديث النبوي حرر فقرة تتحدث فيها
عن الخمر، وأثرها موقفا علامات الوقف المناسبة

بالتوفيق