

حلّ المراجعة (02) لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

قيمة العلم

يُبَيِّنُ في الحياة لنا الأمور
وكم لَبَسَ الحزينُ به سرورا
و**تستعلي** النفوسُ به شعورا
ولم **يَبْنُوا** به للعلمِ دورا
وليس بيوتهم إلا قبورا
بغيرهما العلاء أمست **قشورا**
تؤمّلُ فيكم الأملَ الكبيراً
لنا قد **أُنبتت** منكم زهوراً
إذا ووجدت لها منكم نصيراً
فعاجزُ أهلها يُمسي قديراً
ويغنى من يعيشُ بها فقيراً
فتى لم يُحرزِ الخلقَ النصيراً
إذا **هدبتم** الطبعَ الشريراً
فَرَجَ لأهله خيراً كثيراً
إلى تلك المدارس مُستجيراً
وهنَّ ضمانُ من طلبَ الظهوراً

كفى بالعلمِ في الظلماتِ نورا
فكم وجدَ الدليلُ به اعتزازاً
تزيدُ به العقولُ هدى ورشداً
إذا ما عَقَّ **موطنهم** **أناس**
فإن ثيابهم **أكفان** موتى
أرى لبَّ **العلاء** أدباً وعلماً
أبناءَ المدارس إن نفسي
فسقياً للمدارس من رياضِ
سكتتسبُ البلادُ بكم علواً
إذا ارتوتِ البلادُ بفيضِ علمٍ
و**يقوى** من يكونُ بها ضعيفاً
ولكن ليس مُنتفعاً بعلمٍ
فلا **تستنفعوا** التعليمِ إلا
إذا ما العلمُ لابسَ حُسناً خُلقِ
تنفض من غبارِ الجهلِ واهرعُ
فهنَّ أمانُ من حشِي الليالي

[الشاعر معروف الرصافي، الديوان]

الأجوبة

الوضعية الأولى:

1- كتابة رقم البيت الذي يحمل المعاني الآتية:

- ◀ كم يرفع العلمُ أشخاصاً إلى رُتبٍ ويخفِضُ الجهلُ أشرافاً بلا أدبٍ (02)
- ◀ ليس الجمالُ بأثوابٍ تُزيّننا إن الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ (6 / 14)

◀ وفي العلم لنا نورٌ نُسيّر فيه دُنيانا (01)

تقومُ به حوائجنا تُحلُّ به قضايانا

2- أثر العلم في العباد والبلاد كما أفهم من الأبيات:

- يجدُ الدليل به اعتزاز. - يُسرُّ به الحزين. - تزيد العقولُ به هدى ورشداً. - تستعلي به النفوس.

- الأوطانُ التي تهتمّ بالعلم يُمسي عاجزها قديراً، ويقوى ضعيفها، ويغنى فقيرها.

3- سبيلُ وُصولِ الإنسان إلى العُلا وَفَقَ رأيَ الشّاعر هو: **الأدبُ والعلمُ.**

4- رَبَطَ الشّاعر بين العلم والأخلاق. البيت الذي يُعبّر عن ذلك:

إذا ما العلمُ لابسَ حُسْنِ حُلقٍ فرجَ لأهله خيراً كثيراً

◆ نثره بأسلوبه: إذا اجتمع العلم والأخلاق في شخص، كان ذلك مؤهلاً له ليكون مصدر خير وِنفعٍ لنفسه

وأُمَّته.

أرى نُبَّ العُلا أدباً وعِلماً بغيرهما العُلا أمست قُشورا

◆ نثره بأسلوبه: **الأدب والعلمُ هما جوهرُ الرُفعة والشرف، وبدونهما لا قيمةٌ لذلك.**

فلا تستنفعوا التعليم إلا إذا هدبتم الطبع الشريراً

◆ نثره بأسلوبه: **لا تَرَجُوا نَفْعاً من التعليم، ولا تَطْلُبُوا ذلك إلا إذا هدبتم أخلاقكم وحسنتُموها.**

5- عنوان آخر للقصيدة: **العلم نورٌ - مصباحُ الأُمَّة - سبيلُ العلم - أثرُ العلم ...**

6- وصل الكلمة في العمود (أ) بما يُناسب معناها في العمود (ب):

(أ)	(ب)
فَيْضٌ	تَرْجُو وتَتَرَقَّبُ
سُقْيَا	الْجَمِيلِ وَالْحَسَنِ
عَقٌّ	رَحْمَةً وَرِزْقًا وَعِنَايَةً
تُؤَمِّلُ	أَسْرِعُ
أَهْرَعُ	عَصَى وَخَالَفَ الأَمْرَ
النَّضِيرَا	كَثْرَةً وَغَزَارَةً وَنَمَاءً

7- اختيار دلالة التعبيرات التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

◀ أرى نُبَّ العُلا أدباً وعِلماً بغيرهما العُلا أمست قُشورا

- لا أحد يسعى إليها.

- لا أحد ينتفع بها.

- لا قيمة لها.

◀ فسُقياً للمدارس من رياضٍ لنا قد أنبئت منكم زهوراً

– المُسْتَقْبَل المُشْرِق.

– التَّعُدُّ والكَثْرَةُ.

– الرَّائِحَةُ العَطِرَةُ.

✽ الوضعية الثانية:

1- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
تستعلي	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء؛ منع من ظهورها الثقل.
موطنهم	مفعول به منصوب مقدّم، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. و(هم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
أناسٌ	فاعل مؤخّر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
يبنوا	فعل مضارع مجزوم بـ «لم»، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
أكفانٌ	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أرى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
الغلا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف؛ منع من ظهورها التعذر.
قشورا	خبر «أمسى» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أنبئت	فعل ماضٍ مبني على الفتح. والتاء للتأنيث لا محل لها من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر تقديره «هي».
يقوى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ منع من ظهورها التعذر.
تسنّفوا	فعل مضارع مجزوم بـ «لا الناهية»، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
هدبتم	فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء المخاطب. وتاء المخاطب ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والميم للجمع لا محل لها من الإعراب.
رجّ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».
تنفّض	فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت».

2- تحديد أسلوب شرط من النّص، وبيان أركانه:

إذا ارتوت البلاد بفيض علمٍ فعاجز أهلها يُمسي قديرا

- أداة الشرط: إذا. - جملة الشرط: ارتوت البلاد بفيض علم.

- جملة جواب الشرط: فعاجز أهلها يُمسي قديرا.

إذا ما العلم لايس حُسن خُلقٍ فرج لأهله خيرا كثيرا

- أداة الشرط: إذا. - جملة الشرط: ما العلم لايس حُسن خُلق.

- جملة جواب الشرط: فرج لأهله خيرا كثيرا.

3- وضح كل كلمة في الخانة المناسبة: (قديرا، كبيرا، مُستجيرا، نصيرا، الحزين، عاجز).

اسم فاعل	صيغة مبالغة	صفة مشبهة
مُستجيرا - عاجز	قديرا - نصيرا	كبيرا - الحزين

4- بين نوع الصور البيانية التالية:

◀ (كفى بالعلم في الظلمات نورا): تشبيه بليغ.

◀ (فعاجز أهلها يُمسي قديرا): كناية عن أثر العلم في قوّة صاحبه.

◀ (إذا ارتوت البلاد بفيض علم): استعارة مكنية.

◀ (فإن ثيابهم أكفان موتى): تشبيه بليغ.

◀ (لبس الحزين به سرورا): استعارة مكنية.

5- الاستخراج من النّص:

◀ مُحسن بدعيّ معنويّ: (الظلمات # نورا) - (الدليل # اعتزاز) - (الحزين # سرورا) - (عاجز # قديرا)

(يقوى # ضعيفا) - (يغنى # فقيرا).

نوعه: طباق إيجاب. أثره البلاغيّ: توكيد المعنى وتوضيحه.

◀ أسلوب خبريّ: كفى بالعلم في الظلمات نورا ...

◀ أسلوب إنشائيّ: - (لا تستنفعوا). نوعه: طلبيّ. صيغته: النهي.

- (رجّ، تنقّض، اهرع): نوعه: طلبيّ. صيغته: الأمر.

6- جملة توجيهية من القصيدة: تنقّض من غبار الجهل.

7- كتابة البيت الثاني من القصيدة كتابةً عروضية:

وكم لَيْسَ الحَزِينُ به سرورا
وَكَمْ لَيْسَ نَحَزِينُ بهي سُورًا
0//0// 0// 0//0 0// 0//

فَكَمْ وَجَدَ الذَّلِيلُ به اعترارًا
فَكَمْ وَجَدَ ذَدَلِيلُ بهـ عْتِرَارُنْ
0//0//0// 0//0 0// 0//

- الرَّوِيُّ: حرفُ الرَّاءِ .

- القافية: رُورًا [0/0/] (من آخر الساكن في البيت الشعري، إلى الساكن الذي يليه مع المتحرّك الذي قبله).

8- إبداء رأيي في قول الشاعر:

يُبَيِّنُ في الحياةِ لنا الأمورا

كفى بالعلمِ في الظُّلماتِ نورا

صدّق الشاعر، فالعلمُ هو الذي يُنيرُ دُروبنا، ويُضيءُ عقولنا، ويهديها إلى التفكير السليم، والطريق المُستقيم.

لمزيد من الدروس والمراجعات والاختبارات زوروا صفحتنا على مواقع التواصل:

الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية profarabic2@gmail.com 0541005294

بُنِي، بُنَيْتِي: "العلمُ أزينُ نُوبِ أَنْتَ لأبسُهُ ... وَالعلمُ أَفْضَلُ مَحْمُولٍ تَحْمَلُهُ"

بالتوفيق