

التاريخ: 2022/03/15

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

لي ولدٌ وحيدٌ في السابعة من عمره، لا أستطيع على حبي إياه وأفتتاني به أن أتركه من بعدي غنياً؛ لأني فقيرٌ، وما أنا بأسفٍ على ذلك، ولا مُبتسٍ؛ لأني أرجو بفضلِ الله وعونه ورحمته وإحسانه أن أترك له ثروةً من العقل والأدب، وهي عندي خيرٌ -ألف مرة- من ثروة الفضة والذهب.

أحبُّ أن ينشأ مُعتمداً على نفسه في تحصيلِ رزقه، وتكوينِ حياته، لا على أيِّ شيءٍ آخر، حتى على الثروة التي يتركها له أبوه، ومن نشأ هذا المنشأ، وألف ألا يأكل إلا من الخبز الذي يصنعه بيده نشأ عروفاً عيوقاً مُترفعاً، لا يتطلع إلى ما في يد غيره، ولا يستعذب طعم الصدقة والإحسان.

أحبُّ أن ينشأ رجلاً ولا سبيل إلى الرجولة إلا من ناحية العمل، وقلما يعمل العامل إلا بسائقٍ من الضرورة، ودافعٍ من الحاجة، وشتان بين الغني الذي يعمل لتنمية ثروته، وتغظيم شأنها شرهاً وفضولاً، وبين الفقير الذي يعمل لتحصيل قوته، وتقويم أود حياته، ولا نجاح كامل لمن يعتمد على غيره في هذه الحياة.

أحبُّ أن يعيش فرداً من أفراد هذا المجتمع الهائل المُعترك في ميدان الحياة، يُصارع العيش، ويُغالبه، ويُزاحم العاملين بمنكبيه، ويُفكر ويتروى، ويُجرب ويختبر، ويُقارن الأمور بأشباهها ونظائرها، ويستنتج الأشياء من مُقدّماتها، ويعتُر مرةً ويتمض أخرى، ويخطئ حيناً ويصيب أحياناً، فمن لا يخطئ لا يصاب، ومن لا يعتُر لا يتمض حتى تستقيم له شؤون حياته؛ فاليد السوداء تأكل الطعام الأبيض.

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 ن)

الوضعية الأولى: (06 ن)

- 1) حدّد الفكرة العامة للسند.
- 2) ما أمنية الكاتب في مستقبل ابنه؟
- 3) ما الثروة التي فضلها له؟ ولماذا اختارها؟
- 4) اشرح المفردات التالية: افتتاني به - عيوقا - يصارع - يستعذب.
- 5) كيف هي عاطفة الكاتب حسب السند وعلام تدل؟
- 6) السند غني بالقيم التربوية اختر قيمة وشرحها بأسلوبك.

الوضعية الثانية: (07ن)

1) سمّ الصّور البيانيّة وشرحها:

أ- يصارع الابن العيش ويغالبه.

ب- اليد السّوداء تأكل الطّعام الأبيض.

2) استخراج من السّند:

أ- اسم فاعل ويّن فعله ووزنهما.

اسم الفاعل	وزنه	فعله	وزن الفعل

ب- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

صيغة المبالغة	وزنها

ج- اسم فعل ويّن نوعه.

اسم الفعل	نوعه

3) اشتقّ الصّفات المشبهة من كل فعل واذكر وزنها:

الفعل	الصّفة المشبهة	وزنها	مؤنّها	وزنها
سَوَدَ				
جُمِلَ				

4) أعرب ما تحته خطّ:

أ- حَيٌّ عَلَى الْعَمَلِ.

ب- حَتَّى يَسْتَقِيمَ.

ج- لَا نَجَاحَ كَامِلَ لِمَنْ يَعْتمَدُ عَلَى غَيْرِهِ.

الجزء الثاني: (7ن)

السّيّاق: من أدب ولده صغيرا سرّ به كبيرا.

السّند: أولادنا هذه الزّنايق (الزّهور) الجميلة، حرس الله من يحرسهم، وأغنى الله من أغناهم.

التّعليمة: اكتب فقرة تتحدّث فيها عن دور الآباء في تربية وتعليم الأبناء وإعدادهم لبناء المستقبل موظّفا صفات وتشبيهات.

التاريخ: 2022-03-15

المدة: ساعتين

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

تصحيح اختبار الفصل الثاني

النقطة	الإجابة	السؤال
14ن	الجزء الأول	
6ن	الوضعية الأولى	
	الفكرة العامة: أمني الأب في مستقبل ابنه وإعداده وتكوينه من أجل حياة كريمة	01
	أمنية الكاتب في مستقبل ابنه أن ينشأ متخلقا متادبا معتمدا على نفسه ومحبا للعمل	02
	فضل الأب لابنه ثروة العقل والأدب على ثروة الذهب والفضة؛ لأنّ الأولى ثروة باقية تبرز قيمة الإنسان، أما الثانية فهي زائلة لا قيمة فيها	03
	<u>شرح المفردات:</u> افتناني به: شدة حيي وتعلقي به مولع به. عيوفا: من عاف كارها وتاركا. يستعذب: يجد الشيء عذبا لذيذا. يصارع: يغالِب.	04
	عاطفة الكاتب كانت صادقة وجياشة تدلّ على الحب الشديد وتعلّق الأبوة بالأبناء	05
	<u>من قيم السند:</u> التحلي بمكارم الأخلاق، الاعتماد على النفس، وحبّ العمل الشرح إنّ أفضل ما يتمناه كلّ أب في مستقبل ابنه هو التحلي بمكارم الأخلاق	06
7ن	الوضعية الثانية	
	يصارع الابن العيش ويغالِبهُ المشبّه العيش، المشبّه به محذوف (الرياضي المصارع) القرينة الدالة الفعل يصارع هي على سبيل الاستعارة المكنية اليد السوداء تأكل الطّعام الأبيض كناية عن صفة.	01
	اسم الفاعل	02
	معتمد مترفع سائق	
	وزنه	
	مفتعل، متفعل، فاعل	
	فعله	
	اعتمد، ترفع، ساق	
	وزن الفعل	
	افتعل، تفعل، فعل	
	صيغة مبالغة	
	عيوف عزوف	

	فَعُول	وزنها	
	جمل	سود	الفعل
	جميل	أسود	الصِّفَة المشبَّهَة
	فَعِيل	أفعل	وزنها
	جميلة	سوداء	مؤنَّثها
	فَعِيلَة	فعلاء	وزنها
	الإعراب: حيّ: اسم فعل أمر بمعنى أقبل وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت تستقيم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة نجاح: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة		
7ن	الجزء الثاني		
	<p>الملاءمة والانسجام: التزام الموضوع.</p> <p>إبراز قيمة التربيّة والأخلاق.</p> <p>سلامة اللّغة: قلّة الأخطاء النحويّة والصّرفيّة والإملائيّة.</p> <p>الوجاهة: تسلسل الأفكار.</p> <p>توظيف علامة الوقف.</p> <p>الإتقان: حسن العرض.</p> <p>توظيف الصّفات والتّشبيّهات.</p>		

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE