

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية 2020 / 2021

متوسطة الشهيد : بوكريزة علي .

المدة : ساعتين .

المستوى : الثالثة متوسط .

## إختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

**السند :**

يُتَّصَفُ الشَّعْبُ الصِّينِيُّ بِالْقَنَاعَةِ وَالْبَسَاطَةِ وَالرَّزَانَةَ وَالْأَدَبَ وَالسَّلْوَكَ الطَّيِّبَ ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ قَاصِرَةً عَلَى الطَّبَقَةِ الْمُتَّقَفَةِ فَحَسَبَ ، وَلَكِنَّهَا صِفَاتٌ تَشْتَرِكُ فِيهَا جَمِيعُ الطَّبَقَاتِ .  
فَالرَّجُلُ الصِّينِيُّ يُقَابِلُكَ بِالْإِنْحِنَاءِ وَفِي حَدِيثِهِ مَعَكَ يَتَخَيَّرُ أَرْقَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ أَصْدَقِ مَشَاعِرِ الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ .

وَمِنَ التَّقَالِيدِ الَّتِي لَهَا جَدُورٌ عَمِيقَةٌ فِي نَفُوسِ الصِّينِيِّينَ حُبُّهُمْ الْأَكِيدَ لِلْأَرْضِ الَّتِي يَعِيشُونَ فِيهَا ، وَشُغْفُهُمُ الْعَظِيمُ بِالزَّرَاعَةِ لِأَنَّ الشَّعْبَ الصِّينِيَّ شَعْبٌ زِرَاعِيٌّ أَصِيلٌ ، وَتَرَى الرَّجُلَ الصِّينِيَّ إِلَى الْيَوْمِ ، وَإِنْ أَزْدَادَ عَدَدَ الْمَدَنِ الْكَبِيرِ ، يَفْخَرُ بِأَنَّهُ مِنْ أَصْلِ رِيْفِيٍّ ، وَقَدْ يَنْزِحُ الرَّجُلُ وَآسْرَتُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْمَصَانِعِ أَوْ الْمَتَاجِرِ فِي الْمَدَنِ ، وَيشقى ، وَقَدْ يَنْجَحُ فِي عَمَلِهِ ، وَيَصِيرُ ثَرِيًّا ، وَلَكِنْ هَدَفُهُ الْأَسْمَى هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى وَطَنِهِ لِيُدْفِنَ بَعْدَ مَوْتِهِ إِلَى جِوَارِ آبَائِهِ وَآجِدَادِهِ

- الأنترنيت بتصرف -

### الجزء الأول :

#### البناء النغوي : 6 ن

- اقترح عنوانا للنص .

- أذكر الخصال التي يمتاز بها الشعب الصيني .

- استخرج العبارة الدالة على حب الصيني لأرضه .

- اشرح : شغفهم ، أصيل .

- هات من السند ضد : أدنى - الكره .

- أبدأ رأيك في قول الكاتب : " يفخر بأنه من أصل ريفي " .

#### البناء الفني : 2 ن

- ناقش الصورة البيانية التالية (بقابلك الرجل الصيني بالانحناء) .

- حدّد النمط الغالب على السند . ذكرا مؤشرين دالتين عليه .

#### البناء النغوي : 4 ن

- أعرب ماتحته خط في السند .

- استخرج جملة شرطية مبينا أركانها .

- ادخل على الجملة التالية اسم فعل أمر قياسي ، وغير مايجب تغييره : " الاستهتار بالزمن هو سبيل الفشل " .

- صغ من الفعل (قنع) اسم فاعل وصيغة مبالغة ، وحدد وزنيهما .

#### الجزء الثاني : 8 ن

#### الوضعية الإدماجية :

السند : الرجوع إلى الأصل فضيلة ، والخروج منها رذيلة .

السياق :

لما حضرت عرسا في منطقة القبائل ، بدت لك التقاليد والعادات الأصيلة ضاربة في حياة الجزائري العربي الأمازيغي .

التعليمة :

أكتب نصًا منظماً من 13 سطراً تبين فيه تلك العادات و الأهازيج و الألبسة، مبيناً دلالتها و سرّ تمسك الأجداد بها ، و إصرارهم على نقلها للأبناء و الأحفاد ، موظفاً اسم فعل أمر ، و صيغة مبالغة .

-بالتوفيق للجميع -

