

النص:

مَا فِي الْمَقَامِ لَدِي عَقْلٍ وَذِي أَدَبٍ      مِنْ رَاحَةِ فِدَعِ الْأَوْطَانِ وَاغْتَرَبِ  
 سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ      وَانْصَبْ فَإِنَّ لَدَيْكَ الْعَيْشَ فِي النَّصَبِ  
 وَكَسِبَ عُلُومًا وَحَصَلَ رِزْقَ عَائِلَةٍ      فَرَجْ هُمُومًا وَصَاحِبَ كُلِّ ذِي أَدَبٍ  
 إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ      إِنَّ سَاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطْبِ  
 وَالْأَسْدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْغَابِ مَا قَنَصَتْ      وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصَبِ  
 وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الْفَلَكَ دَائِمَةً      لَمَلَّهَا النَّاسُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبِ  
 وَالْبَدْرُ لَوْلَا أَقُولُ مِنْهُ مَا نَظَرْتُ      إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ عَيْنٌ مُرْتَقِبِ  
 وَالتَّبَرُّ كَالْتُّرْبِ مُلْقَى فِي أَمَاكِنِهِ      وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ  
 فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ      وَإِنْ تَغَرَّبَ ذَاكَ عَزَّ كَالذَّهَبِ

الإمام الشافعي (بتصرف)

الأسئلة :

أ- الوضعية الأولى:

- 1/ هات فكرة عامة للنص.
- 2/ عدد بعض فوائد السفر.
- 3/ اذكر دليلين من الأدلة التي استدلت بها الشاعر على أن الهجرة خير من الإقامة.
- 4/ اشرح الكلمتين الآتيتين: قَنَصَتْ، الْبَدْرُ.
- 5/ استخراج من النص ضدّ الكلمتين الآتيتين: الرَّاحَةُ، حُبْتُ.

ب- الوضعية الثانية:

1/ حدد نوع النصّ

2/ استخراج من النص:

أ/ أسلوباً إنشائياً طلبياً وبيّن نوعه. ب/ محسّناً بديعياً وبيّن نوعه وأثره في الكلام.

3/ حدد أركان التشبيه ونوعه في قول الشاعر: (والتَّبْرُ كالتُّرْبِ)

4/ اكتب البيت السادس كتابة عروضيّة وضع الرموز.

5/ استخراج من النص:

أ/ أسلوب شرط جازم وعين أركانه. ب/ أسلوب شرط غير جازم وعين أركانه. ج/ صفة مشبهة وبين وزنها.

د/ حرف نفي. هـ/ حرف تنبيه.

6/ أعرب ما تحته خطّ في النص.

7/ إليك الجملتين الآتيتين الآتية: ج1- يا حسناً خلُقهُ ، ج2- يا حسنَ الخُلُقِ

أ/ ما الصيغة الصرفية لكلمة (حسن).

ب/ ما الفرق بين المنادى في الجملة الأولى والمنادى في الجملة الثانية؟

8/ صحح الخطأ الوارد في العبارات الآتية مع التعليل:

أ/ طَفِقَتِ الهِجْرَةُ أَنْ تَنْتَشِرَ ب/ اخلوق المسافرِ يَعودُ ج/ كادَ المغتربُ راجِعاً

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السياق: تجادلت مع زميلك حول موضوع الهجرة، وانقسمت إلى هجرة محمودة وهجرة مذمومة (السريه

أو ما يسمى بالحرقة) فأردت أن تبين له منافع الهجرة المحمودة، وتدحض آراءه حول الهجرة المذمومة.

السند: قال الشاعر:

سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ      وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لِدَيْدِ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

وَأَكْسِبُ عُلُومًا وَحَصِلَ رِزْقَ عَائِلَةٍ      فَرَّجَ هُمُومًا وَصَاحِبَ كُلِّ ذِي أَدَبٍ

التعليمة: اكتب نصًا حجاجيًا من ستة عشر سطرًا تستدلّ فيه بأرائك وحججك حول الهجرة المحمودة،

وتفنّد وتدحض حجج زميلك حول الهجرة المذمومة .