

تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ
نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ
عَسَى نَكَبَاتِ الدَّهْرِ عَنكَ تَزَوُّ
وَيَغْنَى غَنِيَّ الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلُ
إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
وَعِنْدَ إِحْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنكَ بَخِيلُ
وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

صُنِ النَّفْسَ وَاجْمَلِهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا
وَلَا تُرِينَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجْمَلًا
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
يَعِزُّ غَنِيَّ النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ إِمْرِيٍّ مُتَلَوْنٍ
جَوَادٌ إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مَالِهِ
فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعَدَّهُمْ
المهمات :

الجزء الأول : (12 ن)

• أفهم نصي: (6 ن)

- 1- صغ فكرة عامّة للقصيدة الشعريّة.
- 2- استخلص القيمة الأخلاقيّة التي يحثنا عليها الشاعر.
- 3- ذكر الشاعر أصدقاء المصلحة، استخرج البيت الشعري الذي يبين ذلك.
- 4- اشرح العبارات الآتية: - صن النفس: - جفاك خليل: - النائبات قليل:
- 5- هات ضد المفردات الآتية: - ذليل - جواد - قبح.

• أفهم قواعد لغتي: (4 ن)

- 1- اعرّب ما تحت خط في النص.
- 2- املأ الجدول بما يناسب:

الفاعل	اسم الفاعل	وزنه	صيغة المبالغة	وزنها
صبر				

- 3- استخرج من السند أسلوب شرط و عين عناصره.
- 4- أسند البيت الأول إلى الجمع المؤنث السالم ، وغير ما يجب تغييره.

• أتذوق نصي: (2 ن)

- 1- ما هو أسلوب النص؟ مع التعليل.
- 2- استخرج من البيت الخامس صورة بيانية ثم اشرحها.

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية: (8 ن)

3AM.ENCY-EDUCATION.COM

السند :

تغرّب عن الأوطان في طلب العلا
تفرّج همّ واكتساب معيشة
التعلّية: في قول الشاعر دعوة الى التنقلّ و الترحال من مكان إلى آخر.
في فقرة لا تتجاوز اثنتي عشرة (12) سطرا بين الغاية من ذلك، ذاكرا الحكمة الإلهية من جعلنا شعوبا وقبائل.
موظفا: - النمط الحجاجي. - أسلوب الشرط.

حكمة: " ما حلك جلدك مثل ظفرك فتولّ أنص جميع أمرك " - الإمام الشافعي.