



مارس 2025

المستوى : الثالثة المتوسطة

المدة: 2سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

" بطن يشبع و شجرة تقطع "

النص:

-الزَّفِيْطِي أَكْلَةٌ شَعْبِيَّةٌ جَزَائِرِيَّةٌ تَشْتَهَرُ بِهَا مَنَاطِقُ أَوْلَادِ نَائِلِ بِيوسَعَادَةِ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ، كَمَا نَجَدُهَا بَعْمُومٍ وَلايْتِي الْمَسِيلَةَ وَالْجَلْفَةَ، إِذْ تُعْتَبَرُ مَوروثًا حَضَارِيًّا يَعْكُسُ تَارِيخَ الْمَنَاطِقَةِ وَيُمَيِّزُهَا، رَغْمَ أَنَّهَا صَارَتْ مَعْرُوفَةً وَطَنِيًّا وَحَتَّى عَالَمِيًّا. يَكْثُرُ الإِقْبَالُ عَلَى هَذَا الطَّبَقِ فِي أَوْقَاتِ البَرْدِ عِبرَ أَغْلَبِ مَنَاطِقِ الوَطَنِ، حَيْثُ يُنصَحُ بِتَنَاوُلِهِ لِعِلاجِ الزُّكَامِ، فَضلاً عَنِ اسْتِهْلَاكِهِ فِي البُيُوتِ وَسَطِّ العَائِلَةِ كَثِيرًا كَأَكْلَةِ تَقْلِيدِيَّةٍ شَعْبِيَّةٍ، هَذَا الزَّحْمُ الكَبِيرُ وَالطَّلْبُ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ، خُصُوصًا مِنَ النِّسَاءِ دَفَعَ بِالكَثِيرِ لِيَفْتَحُوا مَطَاعِمَ تَتَخَصَّصُ فِي هَذِهِ الأَكْلَةِ مَعْرُوفَةً بِالخِيْمَةِ عَالِبًا تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ السُّوقِ وَإِشباعًا لِرَغْبَةِ طَالِبِيهِ.

-والمُلاحَظُ فِي الأَوْنَةِ الأَخِيرَةِ كَثْرَةُ المَطَاعِمِ وَالخِيَمِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَظْفَرَ بِعَوَائِدِ وَفَوَائِدِ كَثِيرَةٍ فَأَخَذَتْ تَتَنَافَسُ فِي عَرْضِ وَتَسْوِيقِ أَطْبَاقِهَا الشَّهِيرَةِ، عَلَى غِرارِ الزَّفِيْطِي وَالدُّوبَارَةِ وَالشَّخْشُوخَةِ البِسْكَرِيَّةِ، إِنَّهَا تُعْجُ بِالزَّبائِنِ عَلَى مُخْتَلَفِ مَشَارِبِهِمْ وَمُسْتَوِيَاتِهِمُ العُمَرِيَّةِ، جَمَاعَاتٍ وَحَتَّى فَرَادِي، فَالْكَلُّ يَسْعَى لِإِشباعِ هَذِهِ النَّزْوَةِ الفِطْرِيَّةِ فِي جَوِّ تَقْلِيدِيٍّ يُثِيرُ الرَّهْبَةَ فِي النَّفْسِ، يَتَنَاوَلُ الزَّبائِنُ الطَّبَقَ وَيَتَقَاسَمُونَ اللَّحْظَةَ، وَقَدْ زَادَ عَبَقُ التَّارِيخِ المُحِيطُ بِهِمْ رَوَعَةً لِالأَجْوَاءِ، لا صُحُونٌ وَلا مَوَائِدَ وَلا أَيَّ شَيْءٍ مِنَ المُسْتَحْدَثَاتِ، بَلْ هِيَ جَلِيسَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ، أَي فِرَاشٌ مِنْ زَرابِي صُوفِيَّةٍ بِأَشْكالٍ وَأَلْوَانٍ تَسْرُدُ تَارِيخَ أُمَّةٍ، عَلَى مَوَائِدِهِمْ صَحْنٌ مِمَّا أَنْسَنَتْهُ حَضَارَةٌ مِنْ قَبْلُ، إِنَّهُ وَبِبَساطَةِ المِهْرَاسِ، ذَلِكَ المَخْرُوطِ الخَشَبِيِّ المُجَوَّفِ، أَيْنَ تُوضَعُ بِدَاخِلِهِ أَكْلَةُ الزَّفِيْطِي الحَارَّةُ الصَّارَّةُ، لِتُوكَلَّ عَلَى مَضَضِ وَالعَرَقِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ فَلَا مَنجَى غَيْرَ كُوبٍ مِنْ لَبَنِ أَوْ حَلِيبٍ وَيَحْرَمُ المَاءُ هَاهُنَا وَمَنْ يَفْعَلُ فَلْيَتَحَمَّلْ عَوَاقِبَ مَا فَعَلَ.

-يُحَضَّرُ طَبَقُ الزَّفِيْطِي مِنْ خَمْسَةِ أَوْ سِتَّةِ مُكَوَّنَاتٍ بِقِيادَةِ خُبزِ الرُّخْساسِ، المَعْجُونِ بِطَحينِ القَمَحِ دُونَ تَحْمِيرِ، بِإِضَافَةِ العَدِيدِ مِنَ التَّوَابِلِ إِلا المُلُونَةَ مِنْهَا يَكُونُ الفُلُّ الحَارُّ فِيهَا بِنِسْبَةِ كَبِيرَةٍ وَيَتَرَبَّعُ عَلَى عَرِشِ مُكَوَّنَاتِهَا، كَمَا يُمَكِّنُ إِضَافَةُ الطَّمَاظِمِ الجَافَةِ المُسَمَّاةِ مَحَلِّيًّا المَشْرَحَةَ، وَالثُّومَ وَالكَسْبِرَةَ وَالزَّيْتُونَ الأَخْضَرَ وَالمَاءَ لِتَحْسِينِ التَّكْهَةِ. فَتُوضَعُ التَّوَابِلُ فِي مِقْلَاةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الزَّيْتِ حَتَّى تُصَبَّحَ عَلَى شَكْلِ مَرَقٍ، وَيُمَزَجُ مَعَ فُتَاتِ الخُبزِ.

وَاحْسَرَتَاهُ... بَطْنٌ يَشْبَعُ وَشَجْرَةٌ تُقَطَعُ رُبَّمَا غَفَلَ الزَّبائِنُ، لَكِنَّ الوَاقِعَ لا يَغْفَلُ كَيْفَ وَلا؟ وَأَنَّ هَذِهِ الأَكْلَةَ سَبَبَتْ خَرَابًا وَأَحْدَثَتْ بِيابًا، فَشَهْرَتُهَا دَفَعَتْ المُفْسِدِينَ لِقَطْعِ غَابَاتٍ بِأَكْمَلِهَا حَتَّى أَوْشَكَتْ أَنْ تَخْتَفِيَ، كَالغَابَاتِ الفاصِلَةِ بَيْنِ مَجْدَلٍ وَسَيِّدِي بَايَزِيدٍ وَدارِ الشُّبُوحِ عَلَى حُدُودِ ولايْتِي الجَلْفَةِ وَالمَسِيلَةِ مِنْ أَجْلِ مِهْرَاسٍ... مُقَابِلَ الأَفِينِ مِنَ الدَّنَائِيرِ أَوْ أَقْلَ، تُقَطَعُ شَجْرَةٌ بَلَّغَ وَجُودِهَا رُبَّمَا عَامًا فَأَكْثَرَ وَلَعَلَّ المُثِيرَ لِلشُّخْرِيَّةِ أَنْ الجُرْمَ وَاقِعَ أَمَامَ أَعْيُنِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ، بِيئَةٌ سَهْبِيَّةٌ نَادِرَةٌ تَخْتَفِي بِسَبَبِ نَزْوَةِ بَطْنٍ جَائِعٍ وَتَاجِرٍ طَامِعٍ وَمُفْسِدٍ شَانِعٍ فِيهِ أَيُّهَا الغَافِلُونَ إِنَّ اللّهَ تَعَالَى أَمَرَ أَلَّا تُفْسِدَ فِي الأَرْضِ حَيْثُ قَال: ﴿ وَلا تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ بَعْدَ إِصْلاحِهَا وَادْعُوهُ حَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللّهِ قَرِيبٌ مِنَ المُحْسِنِينَ ﴾ - " موقع أخبار اليوم جمع و تصرف الأستاذ سليمان سلماني "-

## الأسئلة

### الوضعية الاولى : ( 04ن )

- 1- لخص النص في فكرة عامة .
- 2- ما المقصود بالمهراس في النص .
- 3- ذكر الكاتب أثرا سلبيا لشيوع هذه الأكلة ، أذكره .
- 4- قدر قيمة تربوية من النص .
- 5- اشرح بالمرادف : تعج - تظفر

### الوضعية الثانية : 8ن

- 1- أعرب مافوق الخط في النص : أدعوا - مة
- 2- املأ الجدول بما يناسبه :

علامة النصب	أداة نصب	فعل مضارع منصوب
		أن تظفر
		ليفتحوا

- 3- املأ الجدول بما يناسبه من الفقرة الثانية :

فعل الشروع	إسمه	خبره

- 4- استخرج جملة شرطية من الفقرة الثانية و بين أركانها .
- 5- حدّد نمط النص مع التمثيل .
- 6- استخرج رابطين مختلفين الأول لغوي و الثاني منطقي من الفقرة الثانية .
- 7- استخرج محسنا بديعيا لفظيا من الفقرة الأخيرة و بين نوعه و أثره .

### الوضعية الإدماجية : 8ن

**السياق :** لكل شعب عاداته و تقاليده التي يفتخر و يعتز بها ، و يحرص على تعريف بقية البلدان بها و الجزائر من البلدان التي تحفل بالعادات و التقاليد العربية التي لا يزال أبنؤها يحافظون عليها

**السند :** العادات و التقاليد صفحة من كتاب يقرأها الأبناء للإطلاع على ثقافة الأجداد

**التعليمة :** أكتب نصا تفسيريا وصفيا ، لا يقل عن اثني عشر سطرا تبين فيه أهم العادات و التقاليد الجزائرية التي تصور ثقافة مجتمعك ، وتنصح لضرورة المحافظة عليها ، موظفا مكتسباتك القبلية

بالتوفيق

العلامة

## الإجابة النموذجية :

الوضعية الأولى 4ن:

- 1ن  
0.5ن
- 1- الفكرة العامة : شهرة الزفيطي وطريقة تحضيره مع بيان أثر هذه الشهرة على البيئة
- 2- المقصود بالمهراس: ذلك المخروط الخشبي المجوف , توضع بداخله أكلة الزفيطي
- 0.5ن
- 3- الأثر السلبي لشيوع هذه الأكلة : قطع الأشجار والقضاء على الغابات بهدف صنع المهراس .
- 1ن
- 4- تقدير قيمة تربوية للنص : الشجرة كنز انساني قطعها يعتبر إفسادا في الأرض .  
- حماية الثروة الغابية مسؤولية الجميع .
- 0.5ن  
0.5ن
- 5- شرح الكلمتين بالمرادف : تعج = عامرة , حافلة , ممتلئة  
تظفر = تفوز , تريح , تنال

الوضعية الثانية : 8ن

1- الإعراب :

الكلمة	إعرابها
ادعوا	فعل أمر مبني على حذف النون لإتصاله بواو الجماعة و الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
مه	اسم فعل أمر بمعنى أكف مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2- ملأ الجدول بما يناسبه :

فعل مضارع منصوب	أداة نصب	علامة النصب
أن تظفر	أن	الفتحة الظاهرة
ليفتحوا	أن المضمرة جوازا بعد لام التعليل	حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

3- ملأ الجدول بما يناسبه

فعل الشروع	اسمه	خبره
أخذت	ضمير مستتر تقديره هي	نتنافس

4- الجملة الشرطية : "من يفعل ذلك فليتحمل عواقب ما فعل "

- 1ن  
1ن
- أداة الشرط : من  
- جملة الشرط : يفعل ذلك  
- جملة جواب الشرط : فليتحمل عواقب ما فعل .

5- نمط النص : التفسيري

- 0.5ن  
0.5ن
- 1ن
- التمثيل : الشرح و الإيضاح و التفسير : جلسة تقليدية أي فراش من زرابي صوفية بأشكال .

0.5ن

1ن

6- استخراج رابطتين مختلفين :

- الرابط اللغوي : حروف العطف , أسماء الإشارة , والأسماء الموصولة مثل التي :  
اسم موصول  
- الرابط المنطقي : أي رابط منطقي تفسيري .

0.5ن

7- محسن بدعي لفظي من الفقرة الاخيرة :

نوعه	اثره	محسن بدعي لفظي
سجع	إضافة نغمة موسيقية تطرب له الأذان	بطن يشبع و شجرة تقطع
سجع	إضافة نغمة موسيقية تطرب له الأذان	بطن جائع وتاجر طامع ومفسد شائع

1ن

1ن

الوضعية الإدماجية : 8ن

3ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام حجم المنتج</li> <li>- الإلمام بمحتوى المنتج : التعريف بالجزائر , عاداتها و تقاليدها , ضرورة المحافظة عليها .</li> <li>- توظيف النمطين : التفسيري و الوصفي</li> <li>- توظيف المكتسبات</li> </ul>	الملائمة
2ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملائمة الأفكار للمنتج</li> <li>- تسلسل الأفكار و ترابطها</li> <li>- استعمال أدوات الربط المناسبة</li> </ul>	الإنسجام
2ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البناء السليم للجمل</li> <li>- السلامة من الأخطاء النحوية , الصرفية , الإملائية</li> </ul>	سلامة اللغة
1ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الخط المقروء , نظافة الورقة , العرض الجيد</li> </ul>	الإبداع و الإتقان

8ن