المستوى: الثالثة متوسط الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

موضوع للمراجعة للفصل الثاني في مادّة اللّغة العربيّة

المــدة: ساعتان

السّند: يروي ابن بطوطة عن وصوله إلى مدينة غزة عسى الله أنْ يُفرِّج عن أهلها ، يقول: «... حتى وصلنا إلى مدينة غزّة، وهي أول بلاد الشّام ممّا يلي مصر، مُتّسعة الأقطار كثيرة العمارة حسنة الأسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها، وكان بها مسجد جامع حسن، والمسجد الّذي تُقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولي، وهو أنيق البناء محكم الصّنعة ومنبره من الرُّخام الأبيض، وقاضي غزّة بدر الدّين السلختي الحوراني، ومُدرِّسها علم الدّين بن سالم، وبنُو سالم كُبراء هذه المدينة، ومنهم شمس الدين قاضي القُدس. ثم سافرت من غزّة إلى مدينة الخليل صلى الله على نبيّنا وعليه وسلّم تسليمًا، وهي مدينة صغيرة السّاحة كبيرة المقدار، مُشرقة الأنوار حسنة المنظر، عجيبة المخبر، في بطن وادٍ، ومسجدُها أنيق الصّنعة محكم العمل بديع الحُسن سامي الارتفاع، مبني بالصّخر المنحوت، في أحد أركانه صخرةٌ أحدُ أقطارها سبعة وثلاثون شبرا.

سُرعانَ ما سافرت من هذه المدينة إلى القُدس، ثم وصلنا إلى بيت المقدس شرّفه الله ثالث المسجدين الشّريفين في رتبة الفضل، ومصعد رسول الله صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ تسليما، ومعرجه إلى السّماء، والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصّخر المنحوت، وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاه الله عن الإسلام خيراً، لمّا فتح هذه المدينة، هدَم بَعضَ سُورها، ثُمّ استنفض الملك الظاهر هدمه خوفاً أن يقصدها الرُّوم فيتمنّعوا بها، ولم يكن بهذه المدينة نهرٌ فيما تقدّم، وجلب لها الماء في عهدِ الأمير سيف الدين تنكيز أمير دمشق.

والمسجد الأقصى هو من المساجد العجيبة الرّائقةِ فائقة الحُسن، يقال: إنّهُ ليس على وجه الأرض مسجدٌ أكبر منهُ، وأنّ طوله من شرقٍ إلى غربٍ سبعمائة واثنتان وخمسون ذراعاً بالذّراع المالكية، وعرضه من القبلة إلى الجوف أربعمائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا، وله أبواب كثيرة في جهاته الثّلاث، وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلّا باباً واحداً وهو الّذي يدخل منه الإمام، والمسجد كلُه فضاء غير مُسقّف إلّا المسجد الأقصى، فهو يحتضن السّماء بسقفه المُحكم الصنعة المموّه بالذّهب والأصبغة الرّائقة ، وفي المسجد مواضع سواه مسقّفة..» **[أبو عبد اللّه، ابن بطوطة (ت ٧٧٩هـ)، رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، أكاديمية المملكة المغربية، الرباط، 1417 هـ، ج1 ص239]**

الجزء الأول(12نقطة):

أ.الوضعيّة الأولى: [04 نقاط]

1. **اقترح** فكرةً مناسبة للسند. (01ن)
2. **سمِّ** المدينة الأولى التي وصل إليها ابن بطوطة في بلاد الشام. (01ن)
3. **فسر** سبب هدم الملك الظاهر جزءًا من سور بيت المقدس. (01ن)
4. **اشرح** بالمرادف كلمة «يتمنّعوا»، وبالضـــــد: «مُشرقة». (01ن)

ب.الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: سرعان، يقصدها. (01ن)
2. **استخرج** من النص أسلوبا انشائياً مبينا غرضه البلاغي. (01ن)
3. **بين** نوع الصورة البيانية واشرحها: «فهو يحتضن السّماء بسقفه المُحكم الصنعة». (01ن)
4. **ورد** في الفقرة الثانية محسن معنوي، حدده وبين أثره. (01ن)
5. **ابن** الفعل «يقصدون» للأمر واستنتج التغيير ثم أعربه. (01ن)
6. **استخلص** نمط الفقرة الأخيرة مع ذكر مؤشر مع التمثيل. (01ن)
7. **حدد** الجنس الأدبي للنص. (0.5)
8. **ركب** من كلمة «فلسطين» جملة تشتمل على لا النافية للجنس وتعبير مجازي (01ن)
9. **أبد** رأيك في تعتقد أن وصف ابن بطوطة للمدن والمساجد. (0.5 ن)

الجزء الثاني(08نقاط):

ت.الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

- **السيـــاق:** قررتَ أن تقوم برحلة شتوية مع أسرتك إلى بعض المدن الداخلية التي تشتهر بمناظرها الطبيعية الخلابة في فصل الشتاء، خاصة عندما تغطي الثلوج تلك المناطق ومع بدء الرحلة، واجهتك بعض المشكلات التي جعلت الرحلة مليئة بالتحديات والمغامرات.
- **الســنـد:** «يجب أن يسافر المرء ليتعلم» [مارك توين]
- **التعليمة:** في نص لا يقل من إثنى عشر (12) سطرا وباستخدام فنيات التوسيع، اكتب موضوعاً تتحدّث فيها رحلتك، واصفاً المناظر الطبيعية الّتي رأيتها أثناء الرحلة، مع سرد الأحداث التي واجهتها أنت وأسرتك.

تصحيح موضوع مراجعة للفصل الثاني في مادّة اللّغة العربيّة

الجزء الأول(12نقطة):

أ.الوضعيّة الأولى: [04 نقاط]

1. **اقترح** فكرةً مناسبة للسند. "**أهمية المدن الإسلامية في العصور الوسطى ودورها في الحضارة الإسلامية، كما وصفها الرحالة ابن بطوطة**". (01ن)
2. **سمِّ** المدينة الأولى التي وصل إليها ابن بطوطة في بلاد الشام. **المدينة الأولى هي: غزة.** (01ن)
3. **فسر** سبب هدم الملك الظاهر جزءًا من سور بيت المقدس. **السبب: خوف الملك الظاهر من أن يستغل الروم السور للتمنع والتحصن في المدينة.** (01ن)
4. **اشرح** بالمرادف كلمة «يتمنّعوا= **يتحصنوا**»، وبالضـــد: «مُشرقة ≠ **مظلمة**». (01ن)

ب.الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: سرعان، يقصدها. (01ن)

الكلمة	إعرابها
سرعان	اسم فعل ماضٍ بمعنى "سَرُع" مبنيّ على الفتح الظّاهر على آخره.
يقصدها	فعل مضارع منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الفاعل: ضمير مستتر تقديره "هم" يعود على الروم. ها: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

2. **استخرج** من النص أسلوبا خبريا مبينا غرضه البلاغي. (01ن)

إنشاء غير الطلبي (الرجاء) في قوله: «عسى اللّه أنْ يُفرِّج عن أهلها»، وغرضه: هو التفاؤل والدعاء بتيسير الأمور وتخفيف الكرب.

3. **بين** نوع الصورة البيانية واشرحها: «فهو يحتضن السّماء بسقفه المُحكم الصنعة». (01ن)

نوع الصورة البيانية: استعارة مكنية.

في هذه الصورة، تم تشبيه السقف بالإنسان الذي يحتضن، ولكن هذا التشبيه لم يكتمل بذكر المشبه به (الإنسان) صراحة، بل تم الإشارة إليه بفعل من أفعاله وهو "يحتضن". هذا هو سر الاستعارة المكنية، حيث يتم إخفاء المشبه به والإبقاء على ما يدل عليه من لوازمه أو أفعاله.

4. **ورد** في الفقرة الثانية محسن معنوي. حدده وبين أثره. (01ن)

المحسن المعنوي: «طباق الإيجاب» بين "صغيرة الساحة" و"كبيرة المقدار".

أثره: يعكس التناقض في وصف المدينة، مما يجعل الوصف أكثر جمالًا وتأثيرًا.

5. **ابن** الفعل «يقصدون» للأمر واستنتج التغيير ثم أعربه. (01ن)

فعل الأمر: " اقصدوا ".

التغيير: حذف حرف النون من الفعل المضارع " يقصدون "

الإعراب: فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

6. **استخلص** نمط الفقرة الأخيرة مع ذكر مؤشر مع التمثيل. نمط الفقرة الأخيرة هو الوصف.

المؤشرات مع التمثيل:

١. **الأفعال المضارعة الوصفية: "يحتضن"، "يُقال"، "يدخل".**

٢. **النعوت والأحوال: "العجيبة"، "الرائقة"، "الفائقة"، "المحكم الصنعة"، "المموه بالذهب"، "الأصبغة الرائقة".**

٣. **التشبيهات والاستعارات: "يحتضن السمك بسقفه".**

٤. **الأوصاف الحسية: "طوله كذا"، "عرضه كذا"، "له أبواب كثيرة".**

٥. **هذه المؤشرات تدل على أن الفقرة تهدف إلى وصف المسجد الأقصى وإبراز جماله وعظمته.** (01ن)

7. **حدِّد** الجنس الأدبي للنص. **الجنس الأدبي للنص هو أدب الرحلات.** (0.5)

8. **ركب** من كلمة «فلسطين» جملة تشتمل على لا النافية للجنس وتعبير مجازي. (01ن)

١. **الجملة: "لا كنزَ في فلسطينَ أعزُّ من ترابها."**

٢. **لا النافية للجنس: "لا كنزَ".**

٣. **التعبير المجازي: "ترابها" مجاز، حيث يراد به الأرض أو الوطن.**

9. **أبد** رأيك في تعتقد أن وصف ابن بطوطة للمدن والمساجد. (0.5 ن)

أعتقد أن وصف ابن بطوطة للمدن والمساجد دقيق ومفصل، فهو يجمع بين الوصف التاريخي والجغرافي والمعماري، ويبرز الجوانب الجمالية والفنية لكل مكان يصفه. كما أنه لا يكتفي بالوصف الظاهري، بل يتعداه إلى ذكر بعض المعلومات التاريخية أو الاجتماعية المتعلقة بالمكان، مما يعطي صورة شاملة وواضحة للقارئ.

الجزء الثاني(08نقاط):

ت.الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

- **السيـاق:** قررتَ أن تقوم برحلة شتوية مع أسرتك إلى بعض المدن الداخلية التي تشتهر بمناظرها الطبيعية الخلابة في فصل الشتاء، خاصة عندما تغطي الثلوج تلك المناطق ومع بدء الرحلة، واجهتك بعض المشكلات التي جعلت الرحلة مليئة بالتحديات والمغامرات.
- **السـنـد:** «يجب أن يسافر المرء ليتعلم» [مارك توين]
- **التعليمة:** في نص لا يقل من إثنى عشر (12) سطرا وباستخدام فنيات التوسيع، اكتب موضوعاً تتحدّث فيها رحلتك، واصفاً المناظر الطبيعية التي رأيتها أثناء الرحلة، مع سرد الأحداث التي واجهتها أنت وأسرتك.