



فيفري 2021

المستوى : الثالثة متوسط

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

## المسلم الايجابي

من أحس يوما دافعا لا يدري سره، يدفعه إلى الاقتراب من الآخرين، و يجعله يمد يده لمن هو في حاجة إلى مساعدة أو عطاء، ثم وجد أن قلبه قد شغف بحب تكرار هذا الفعل، فتعلق به و مضى في سبيله و أبحر في نهره ساعيا في خدمة الناس و كلما تقدم للأمام أحس بأنه لا عودة عن نهجه و هيات (أن يتركه)، بل لا بد من الخوض في نهر الخير و العطاء إلى ما لا نهاية حتى يصل إلى درجة أن يهب وقته و نفسه و ماله لهذا العمل، فهذا ببساطة يعني أنه ذاق طعم السعادة الحقيقية التي أذاق مثلها للآخرين.

و ما سبق لا يقال إلا في الإنسان الايجابي النابض قلبه بالحب و الحياة المبادر صاحب الهمة الذي يتحرك من دون أن يطلب منه أحد ذلك المتفاعل مع ما يحيط به المهموم بهموم الآخرين و هو الذي يدعونه صاحب الحس الإنساني المرهف، و هذا يعني أيضا أنه يعلم أن الايجابية هي من صميم ديننا، فالمسلم ليس هو القاعد عن مد يد العون للآخرين، ولا الكسول ولا الحاقد ولا الكاره، و هذا يعني أن الايجابي هو المسارع في الخيرات، المعطاء الذي لا يستهين بقيمة ما يقوم به أو يقدمه مهما كان قليلا أو صغيرا، فيحاول أن يقدم المزيد، و الأهم أنه يحس بالآلام إخوانه من المسلمين فيتفاني في خدمتهم ابتغاء مرضاة ربه، لا يبتغي جزاء و لا شكورا من أحد، إلا ربه فقط، مستشعرا المسؤولية عن نفسه و أسرته و ماله و مجتمعه.

و أخيرا كما قالوا، الايجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين.

المرجع : د/ عبد الله السميطة حديث القلب- مجلة الكوثر- بتصرف.

## الجزء الأول : 12 ن

### الوضعية الأولى :

- 1- اقترح فكرة عامة مناسبة للسند.
- 2- بم وصف الكاتب الإنسان الايجابي ؟
- 3- ابحث في السند عن مرادف لكل مفردة مما يأتي و اجعل كلا منهما في جملة مفيدة : يمنح - عمق.

### الوضعية الثانية :

- 1- استخرج من السند صيغة مبالغة و اذكر وزنها.
  - 2- أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا و ما بين قوسين إعرابا مجملا
  - 3- حدد عناصر الجملة الآتية : لا فاعل خير مذموم.
- 1- فيما يلي صورة بيانية بين نوعها و سر بلاغتها.
  - لا بد من الخوض في نهر الخير.
  - 2- استخرج من السند محسنا بديعيا و بين نوعه.
  - 3- في النص جملة مقتبسة من القرآن الكريم دل عليها.

### الجزء الثاني :

### الوضعية الإدماجية :

السياق : هطلت أمطار طوفانية على أحياء مدينتك، فتعرضت بعض البيوت لأضرار جسيمة، خاصة بيت عجوز مسن، فقد تصدعت جدران بيته و أوشكت على الانهيار.

فتناقشت و مجموعة من زملائك صول إمكانية المساهمة في حملة تضامنية مع تلاميذ المدارس المجاورة لترميم بيت هذا المسن.

السند : قال الشاعر : " لولا التعاون بين الناس ما شرفت \*\*\* نفس ولا ازدهرت ارض بعمران "

و قال آخر : "أخاك أخاك فمن لا أخاله \*\*\* كساع إلى الهيجاء بغير سلاح".

التعليمة : حرر فقرة من اثني عشر سطرا تشرح من خلالها مفهوم العمل التضامني و قيمته و أثره الايجابي في حياة الفرد و المجتمع، موظفا الخبر و الإنشاء و بنمط وصفي حوارى.

## الأجوبة النموذجية

العلامة	حول النص :	الجزء الأول												
1.5	<p>1- الفكرة العامة : تبين الكاتب صفات الإنسان الايجابي و تفانيه في خدمة الآخرين ( وما في معناها )</p> <p>2- وصف الكاتب الإنسان الايجابي بما يلي :</p> <p>- النابض قلبه بالحب و الحياة.</p> <p>- صاحب الهمة الذي يتحرك من دون أن يطلب منه.</p> <p>- المتفاعل مع ما يحيط به .....</p>	الوضعية الأولى												
1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">المفردات</th> <th style="width: 33%;">مرادفها في النص</th> <th style="width: 33%;">الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- يمنح</td> <td>- يهب</td> <td>يهب الله الرزق من يشاء</td> </tr> <tr> <td>- عمق</td> <td>- صميم</td> <td>ينبعث حب الأم من صميمها</td> </tr> </tbody> </table>	المفردات	مرادفها في النص	الجملة	- يمنح	- يهب	يهب الله الرزق من يشاء	- عمق	- صميم	ينبعث حب الأم من صميمها	1.5			
المفردات	مرادفها في النص	الجملة												
- يمنح	- يهب	يهب الله الرزق من يشاء												
- عمق	- صميم	ينبعث حب الأم من صميمها												
4		1												
01	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">صيغة مبالغة</th> <th style="width: 50%;">وزنها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>معطاء</td> <td>مفعال</td> </tr> </tbody> </table> <p>2- عناصر الجملة : لا نافية للجنس / فاعل خير: اسمها/ مذموم :خيرها.</p>	صيغة مبالغة	وزنها	معطاء	مفعال	الوضعية الثانية								
صيغة مبالغة	وزنها													
معطاء	مفعال													
01		01												
02	<p>1- هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر " بمعنى بعد "</p>	02												
04	<p>أن يتركه : مصدر مؤول في محل رفع فاعل لاسم الفعل " هيهات "</p> <p>من الخوض في نهر الخير.</p> <p>نوع الصورة : تشبيه بليغ.</p> <p>سر بلاغتها : زادت المعنى جمالا و اكسبت الفكرة توضيحا و تأكيدا.</p>	04												
04	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">المحسن البديعي</th> <th style="width: 50%;">نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>القاعد =/= المسارع</td> <td>طباق إيجاب.</td> </tr> <tr> <td>الايجابي يساعد</td> <td>مقابلة</td> </tr> <tr> <td>الآخرين و السلبي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>يتوقع المساعدة من</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الآخرين</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المحسن البديعي	نوعه	القاعد =/= المسارع	طباق إيجاب.	الايجابي يساعد	مقابلة	الآخرين و السلبي		يتوقع المساعدة من		الآخرين		04
المحسن البديعي	نوعه													
القاعد =/= المسارع	طباق إيجاب.													
الايجابي يساعد	مقابلة													
الآخرين و السلبي														
يتوقع المساعدة من														
الآخرين														

الشبكة التقويمية للوضعية الإدماجية للتقويم التحصيلي الأول

في مادة اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة	المعايير
	0.5	1- كتابة فقرة ( احترام الحجم )	الملائمة
	01	2- الكتابة في الموضوع.	
	01	3- توظيف المكتسبات ( الخبر و الإنشاء )	
3.5	01	4- النمط الوصفي الحواري.	
	01	- احترام التصميم ( مقدمة - عرض - خاتمة )	الانسجام
02	01	- تسلسل الأفكار	
	0.5	- احترام التركيب الصحيح للجمل.	سلامة اللغة
	0.5	- احترام الرسم الإملائي للكلمات.	
1.5	0.5	- حسن استعمال علامات الوقف.	
01	0.5	- حسن العرض و جمال الخط.	الإبداع و الإتقان
08	0.5	- تنظيم الورقة	