

المدة: ساعتان

## اختبار الدورة الأولى في مادة اللغة العربية

إن ظاهرة أطفال الشوارع ظاهرة مجتمعية، أسهمت عوامل كثيرة في تضخمها و اتساع رقعتها، و من أهمها الانقطاع عن التعليم و ارتفاع نسبة البطالة و الفقر، فهناك ملايين من العرب يعيشون تحت خط الفقر، مما جعل بعض الأسر عاجزة تماماً عن إشباع حاجات أطفالها الجسمية و النفسية و الثقافية الأساسية، حيث غدى الشارع العاري البديل لإشباع حاجاتهم من أجل البقاء، و في هذا خطر كبير

عليهم، لأن العصابات تقف بالمرصاد لهؤلاء الأطفال، فتتلقفهم و تدفع بهم إلى التشرّد و ارتكاب الجرائم، فلا متشرداً سالم من هذه الأوضاع.

و الناظر إلى هؤلاء الأطفال يرى جروحاً و ندوباً كثيرة تغطي وجوههم و أجسادهم و كلهم من جراء الظروف القاسية التي تعرضوا لها في الشوارع، و يخيل إلى من يرى هؤلاء الأطفال أنهم منحرفون، لكنهم في الحقيقة ضعفاء لا حول لهم و لا قوة، اضطرتهم الظروف القاسية إلى أن يصبحوا فريسة سهلة للكبار من المجرمين.

إن أطفال الشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة، مهددة أمن الوطن و المواطن، فعزلتهم عن حولهم من جميع فئات المجتمع ستجعلهم يلتفتون بعضهم حول بعض و يجتمعون تحت شعار واحد ليقوموا بتكوين عصابات لتجارة المخدرات، و للسرقة، و علينا جميعاً ألا نغفل عن هؤلاء الأطفال، و ليفعلن أحدنا الخير، فهم عبارة عن طاقة مهدورة تحتاج إلى من يوجهها التوجيه السليم، [محمد محمود العطار، مجلة "الفيصل"، ربيع الآخر ١٤٢٨هـ - أبريل-ماي

[٢٠٠٧، العدد ٣٧٠، ص ١٤٢]

## الأسئلة:

أ. الوضعية الأولى: [06 نقاط]

1. اقترح فكرة عامة للسند . (01ن)
2. اذكر عاملين من عوامل تفشي ظاهرة أطفال الشوارع. (01ن)
3. حدّد النتائج المترتبة عن هذه الظاهرة . (01ن)
4. هات مرادف الكلمات الآتية: المأوى - تتلقف - رقعة. (1.5ن)
5. استخراج من السند أصداد الكلمات التالية: إنحصار - الفناء - أقوياء. (1.5ن)

## ب. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

1. حدّد النمط الغالب على السّند، مع التعليل. (01ن)
2. استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية و حدد نوعها. (01ن)
3. إن املأ الجدول التالي: (1.5ن)

اسم فاعل	مضارع مبني على الفتح	ماض مبني على الفتح المقدّر

4. استخرج "لا" النافية للجنس، ثم حدّد اسمها و خبرها. (1.5ن)

5. أعرب ما فوق الخط في السّند إعراباً تفصيلاً. (01ن)

## أ. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

- السياق: عرفت من خلال النص الظروف القاسية التي يعاني منها المُشرّدونَ و الأسباب التي جرّتهم إليها.
- السند: «يصنع الفقر لصوصاً، كما يصنع الحب شعراء» [مثل هندي]
- التعليمة: أكتب نصاً تفسيرياً لا يقل عن اثنتي عشرة (12) سطراً تقترح فيه حلولاً للحد من هذه الظاهرة الاجتماعية المورّقة، موظفاً علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية.

✿ نظم وقتك واستغلّه كاملاً..

✿ افهم السّؤال جيّداً قبل الإجابة، «فهم السّؤال نصف الجواب» ...

✿ نظم إجاباتك جيّداً ووضّح خطّك.

المدة: ساعتان

## اختبار الدورة الأولى في مادة اللغة العربية



**السند:** إن ظاهرة أطفال الشوارع ظاهرة مجتمعية، أسهمت عوامل كثيرة في تضخمها و اتساع رقعتها، و من أهمها الانقطاع عن التعليم و ارتفاع نسبة البطالة و الفقر، فهناك ملايين من العرب يعيشون تحت خط الفقر، مما جعل بعض الأسر عاجزة تماماً عن إشباع حاجات أطفالها الجسمية و النفسية و الثقافية الأساسية، حيث غدى الشارع العاري البديل لإشباع حاجاتهم من أجل البقاء، و في هذا خطر كبير عليهم، لأن العصابات تقف بالمرصاد لهؤلاء الأطفال، فتتلقفهم و تدفع بهم إلى التشرّد و ارتكاب الجرائم، فلا مُتشرّدًا سالم من هذه الأوضاع.

و الناظر إلى هؤلاء الأطفال يرى جروحاً و ندوباً كثيرة تغطي وجوههم و أجسادهم و كلهم من جراء الظروف القاسية التي تعرضوا لها في الشوارع، و يخيل إلى من يرى هؤلاء الأطفال أنهم منحرفون، لكنهم في الحقيقة ضعفاء لا حول لهم و لا قوة، اضطرتهم الظروف القاسية إلى أن يصبحوا فريسة سهلة للكبار من المجرمين.

إن أطفال الشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة، مهددة أمن الوطن و المواطن، فعزلتهم عن حولهم من جميع فئات المجتمع ستجعلهم يلتفون بعضهم حول بعض و يجتمعون تحت شعار واحد ليقوموا بتكوين عصابات لتجارة المخدرات، و السرقة، و علينا جميعاً ألا نغفل عن هؤلاء الأطفال، وليفعلن أحدنا الخير، فهم عبارة عن طاقة مهدورة تحتاج إلى من يوجهها التوجيه السليم، [محمد محمود العطار، مجلة "الفيصل"، ربيع الآخر ١٤٢٨هـ - أبريل-ماي ٢٠٠٧، العدد ٣٧٠، ص ١٤٢]

**الأسئلة:****٩. الوضعية الأولى: [06 نقاط]**

1. اقترح فكرة عامة للسند. (01ن) ظاهرة أطفال الشوارع.. الواقع والأسباب وانعكاساتها القاتلة على المجتمع .
2. اذكر عاملين من عوامل تفشي ظاهرة أطفال الشوارع. (01ن)
  - أ- الانقطاع عن التعليم .
  - ب- ارتفاع نسبة البطالة و الفقر .
3. حدّد النتائج المترتبة عن هذه الظاهرة . (01ن) أطفال للشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة.. مهددة أمن الوطن و المواطن... وذلك تكوين عصابات لتجارة المخدرات، و السرقة.
4. هات مرادف الكلمات الآتية: المأوى= ملجأ، ملاذ. - تتلقف= تتلقى - رقعة= قطعة من الشيء. (1.5ن)
5. استخراج من السند أصداد الكلمات التالية: إنحصار+ اتساع - الفناء+ البقاء - أقوياء+ ضعفاء. (1.5ن)

## ث. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

1. حدّد النمط الغالب على السّند، مع التعليل. (01ن) النمط التفسيري
  - أ- غلبة الأفعال المضارعة.
  - ب- أدوات الربط المتصلة بالسبب و النتيجة و التفصيل
  - ت- غلبة الأسلوب الخبري.
  - ث- غلبة ضمائر الغائب التي تدل على الموضوعية.
2. استخرج من الفقرة الأولى للسّند صورة بيانية و حدد نوعها. الشارح العاري/استعارة مكنية. (01ن)
3. إن املأ الجدول التالي: (1.5ن)

اسم فاعل	مضارع مبني على الفتح	ماض مبني على الفتح المقدّر
الناظر	ليفعلن	غدى

4. استخرج "لا" النافية للجنس، ثم حدّد اسمها و خبرها. (1.5ن)

خبرها	اسمها	لا نافية للجنس
سالم	متشردا	لا

5. أعرب ما فوق الخط في السّند إعراباً تفصيلياً. (01ن)

الكلمة	إعرابها
عاجزة	خبر « جعل » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
أمن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

## ب. الوضعية الإدمائية: [08 نقاط]

- **السياق:** عرفت من خلال النص الظروف القاسية التي يعاني منها المشردون و الأسباب التي جرّتهم إليها.
- **السند:** «يصنع الفقر لصوصا ، كما يصنع الحب شعراء» [مثل هندي]
- **التعليمة:** أكتب نصا تفسيريا لا يقل عن اثني عشرة (12) سطراً تقترح فيه حلولاً للحد من هذه الظاهرة الاجتماعية المورقة، موظفاً علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية.

العلامة	المؤشرات	المعايير	(د) الوضعية الإدمائية (8ن)
01ن	- التقيّد بموضوع المنتج وخطه التفسير: - تقترح فيه حلولاً للحد من هذه ظاهرة التشرد .	الملاءمة: (03.5ن)	
0.5ن	- حجم المنتج أقل من اثنا عشرة (12).		
01ن	- المنتج يحترم عناصر الموضوع: الحديث الظروف القاسية التي يعاني منها المشردون و الأسباب - حلولاً للحد من هذه الظاهرة التشرد		
01ن	- التوظيف السليم لتعليمة المطلوبة: علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية. حروف النفي، وجمعاء.	الانسجام: (01.5ن)	
0.5ن	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)		
01ن	الأفكار مترابطة و متسلسلة و منسجمة مع الوضعية.	سلامة اللغة: (02ن)	
02ن	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية و الصرفية و النحوية و التركيبية.		
0.5ن	جودة الخط ووضوحه	الإبداع و الإتقان: (01ن)	
0.5ن	أصالة تناول وجمال العبارة و الأسلوب، و العرض اللائق لورقة الإجابة.		