

[اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية]

المدة: ساعتان

المستوى : الثالثة متوسط

الشباب طاقة دافعة إلى المعالي ، إنَّ حركة الأمة ويقظتها في حركة الشباب ويقظته ، والخير كله في شباب مؤمن بالله تعالى أخذ بأسباب التقدّم وذلك هو المراد من شبابنا ألا يكون خمولا ، إن غلبته نفسه وخانه عقله وعمله ، ___ لنفسه ألف عذر والأصوب أن ينتقل الشباب من مرحلة الكلام إلى مرحلة العمل ، وأن يتحرّر من تلك الآفة التي غدت ظاهرة عامّة بين المسلمين ، وهي كثرة التّحبيب على الماضي وقلة العمل للحاضر ، فالتّحبيب لا يحيي ما مات ولا يعيد ما فات . إنَّ آفتنا كثرة الشّاكين وقلة المداوين ، كثرة من يسبّون الظلام وقلة من يوقدون النّار . فوالله لو كان لنا من المداوين عدد الشّاكين لغزونا أقطار العالم . المطلوب من الشباب اليوم أن ينتقل من التّرترة إلى العطاء ، والعمل في هدوء بعيدا عن الارتجال ، وساعتها نقول بحقّ : " يوشك الشباب أن يحقّقوا أهدافهم " .

? 06:

- هات عنوانا مناسباً للنّص .
- ما الصفات التي حدّر الكاتب الشباب منها ؟
- ما الذي ينبغي على الشباب أن يقوم به حسب رأي
- عيّن ضدّ الكلمتين : () .

? 03:

1 :
2- استظهر بيتا شعريّا من قصيدة ≡ وأطلّ يوم الع ≡ واكتبه كتابة عروضيّة مع وضع الرّموز.

? 04:

* في السّند فعل مقاربة ، عيّنه مع تحديد اسمه وخبره ، واعرّب هذا الأخير إعرابا تفصيليّا .

? 08: الوضعية الإدماجية :

{ الشباب عماد الأمة ونخرها في المستقبل وهو معراج الرقيّ والتطور. }

المشكل : هل حال شبابنا اليوم يبشّر بالخير؟

التّعليمية: اكتب فقرة لاتقلّ عن عشرة أسطر تتكلم فيها بكلّ موضوعيّة عن حال الشباب الجزائري وما هو دوره الف والازدهار.

وظيف : وظف ترادفا ، فعل رجاء مع اسمه وخبره ، استعارة مكنيّة .

مع تمنّيات الأستاذ
لكم بالتّوفيق

1/1

انتهى

? _____ 06:

1. :
 - الصفات التي حذر الكاتب الشباب منها : كثرة التحيب على الماضي وقلة العمل للحاضر .
 0.5.....
 ينتقل الشباب من مرحلة الكلام إلى مرحلة العمل أن ينتقل من الثرثرة إلى العط
 لعمل في هدوء بعيدا عن الارتج 0.5

توظيفها في جملة	شرحها	
0.5	0.5	
0.5	التحيب	البكاء من خشية الله يلبس القلوب .
0.5	0.5	أبرز المشاكل التي يعاني منها العالم .
	ضدّها	
	0.5	
	0.5	

? _____ 03:

0.5	0.5	المداوين الشاكيب
-----	-----	------------------

وأطلّ يوم العلم يرقل في السنّا وكأنه بغم الحياة ترد
 وأطلّ يوم لعلم يرقل فسنّا وكأنه بغم حياة ترنمو
 0//0//0//0//0 /// //0/// 0//0/ /0/ /0/0 /0/ /0//

? _____ 03 :

اسمه		
يوشك	0.5	يحقّقوا أهدافهم

عرايها		
يحقّقوا	0.5	ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل. 1
أهداف	0.5	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو
هم	0.5	والهاء ضمير متّصل مبني في محلّ إليه . ميم للجماعة

? _____ الوضعية الإدماجية: 08

- وما هو د _____ :
 والازدهار 3
 تسلسل الأفكار وترابطها ، توظيف ترادفا ، فعل رجاء مع اسمه وخبره ، استعارة مكنية . ، مقدّمة وخاتمة مناسبين. 2
 عبير وخلوّه من الأخطاء التركيبيّة والإملائيّة والنحويّة ، استعمال علامات التّرفيم المناسبة 1.5
 حسن الإبداع وجماليّة التصوير. حسن الخط 1.5