

التمرين الثالث

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| . حركة | . Lien hypertexte |
| . ارتباط تشعبي | . Animation |
| . حذف | . Power point |
| . برنامج العروض التقديمية | . Suprime |
| . مسارات | . Ajoute effet |
| . إضافة تأثير | . Trajectoires |

الوضعية الإدماجية

طلب أستاذ المعلوماتية من تلاميذه في القسم بإنجاز عرض تقديمي يعرفان فيه متوسطتهم، حيث اقترح أحمد على زميله يوسف بتنظيم هذا العرض في 6 شرائح، بحيث يضعان في الشريحة الأولى عنوان كل شريحة ثم يستعملان الارتباط التشعبي للربط بين كل عنوان والشريحة المكتوب فيها. واقترح يوسف بإضافة بعض التغييرات على حركة عناصر الشرائح.

- لكن عند بدءهم في إنجاز العرض نسيا خطوات إدراج اقتراحاتهم، ساعدتهم في ذلك.
- (أ) عرف الارتباط التشعبي باختصار؟

➤ اذكر خطوات إدراج الارتباط التشعبي بحيث يكون الارتباط في نفس الملف؟

-
-
-
-
-
-

(ج) اذكر التغييرات على حركة عنصر (بدون تعريف)؟

- عند إنتهائهم من إنجاز العرض التقديمي، ارادوا حفظ العرض.

(أ) اذكر خطوات حفظ العرض التقديمي؟

-
-
-
-
-

الإجابة النموذجية

التمرين الأول

اجب بـ "ص" أو "خ" مع تصحيح الخطأ إن وجد:

إدراج شريحة جديدة في برنامج البور بوينت نحدد الشريحة ونضغط على الزر entrée (ص). 0,5 ن

0,5 ن

لحفظ مصنف نختار التعليمة enregistrer من القائمة fichier (ص). 0,5 ن

0,5 ن

Power point هو برنامج لإنجاز العروض التقديمية (ص). 0,5 ن

0,5 ن

إدراج تخطيط ننقر على fichier (خ). 0,5 ن

إدراج تخطيط ننقر على insertion. 0,5 ن

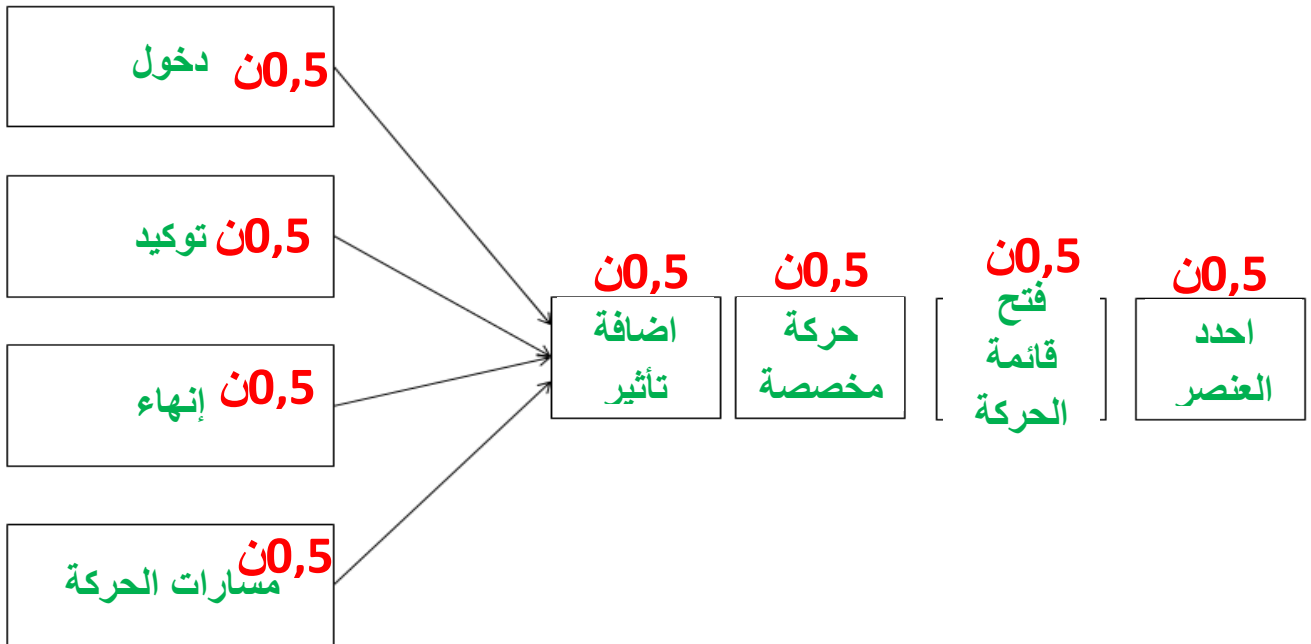
لتغيير معطيات التخطيط ننقر على option de graphique (خ). 0,5 ن

لتغيير معطيات التخطيط ننقر على selection des donnés. 0,5 ن

التمرين الثاني

اكمل مخطط طريقة اسناد حركة عنصر:

{ دخول – اضافة تأثير – فتح قائمة الحركة – احدد العنصر – توكيد – مسارات الحركة – إنهاء – حركة مخصصة }.



التمرين الثالث

حركة. 0,5 ن	←	Lien hypertexte
ارتباط تشعبي 0,5 ن	←	Animation
حذف. 0,5 ن	←	Power point
برنامج العروض التقديمية 0,5 ن	←	Suprime
مسارات. 0,5 ن	←	Ajoute effet
إضافة تأثير 0,5 ن	←	Trajectoires

الوضعية الإدماجية

طلب أستاذ المعلوماتية من تلاميذه في القسم بإنجاز عرض تقديمي يعرفان فيه متوسطتهم، حيث اقترح أحمد على زميله يوسف بتنظيم هذا العرض في 6 شرائح، بحيث يضعان في الشريحة الأولى عنوان كل شريحة ثم يستعملان الارتباط التشعبي للربط بين كل عنوان والشريحة المكتوب فيها. واقترح يوسف بإضافة بعض التغييرات على حركة عناصر الشرائح.

• لكن عند بدءهم في انجاز العرض نسيا خطوات إدراج اقتراحاتهم، ساعدهم في ذلك.

(ب) عرف الارتباط التشعبي باختصار؟ **1,25 ن**

الارتباط التشعبي هو رابط بين شريحتين أو بين شريحة وملف خارجي بحيث إذا نقرت عليه انتقلت إلى الشريحة التي قمت بتحديدك أو تنتقل إلى ملف آخر، قد يكون الرابط نصا صورة أو شكل.

(ت) اذكر خطوات إدراج الارتباط التشعبي بحيث يكون الارتباط في نفس الملف؟

➤ نحدد النص أو عنصر آخر المراد إجراء الارتباط به. **0,5 ن**

➤ ننقر على القائمة insartion (إدراج) أو (بالزر الأيمن للفأرة). **0,5 ن**

➤ نختار ارتباط تشعبي lien hypertexte. **0,5 ن**

➤ في علبة الحوار الأولى ننقر على emplacement dans ce document. **0,5 ن**

➤ نحدد الشريحة التي تمثل وجهة الارتباط ثم ننقر على الزر Ok. **0,5 ن**

(ج) اذكر التغييرات على حركة عنصر (بدون تعريف)؟

توقيت الحركة – اتجاه الحركة – سرعة الحركة – إضافة مؤثرات صوتية – إضافة توقيت الحركة – تكرار الحركة – ترتيب الحركة. **0,25 ن** **0,25 ن** **0,25 ن** **0,25 ن** **0,25 ن** **0,25 ن**

• عند إنتهائهم من انجاز العرض التقديمي، ارادوا حفظ العرض.

(أ) اذكر خطوات حفظ العرض التقديمي؟

➤ ننقر على الزر office. **0,5 ن**

➤ تظهر قائمة نختار منها حفظ باسم enregistrer sous. **0,5 ن**

➤ يظهر مربع حوار نختار مكان الحفظ ونكتب اسم العرض التقديمي. **0,5 ن**

➤ أحدد النوع الذي أريد أن أحفظ به العرض التقديمي سواء بشكل عادي أو شكل عرض مباشر

ديابورما. **0,5 ن**

➤ نضغط على حفظ enregistrer. **0,5 ن**