

**Niveau : 4AM6****Année scolaire : 2021-2022****Langue française****Devoir du 2^{ème} trimestre****Durée : 2 Heures.****Texte :**

L'Algérie est riche d'un patrimoine culturel qu'il est important de protéger et de sauvegarder, mais aussi de préserver de l'oubli autant que des injures du temps.

D'abord ,c'est un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui traduit dans toute sa plénitude une histoire millénaire , façonnée par des apports civilisationnels multiples, par des habitudes ,des traditions et des coutumes qui plongent leurs racines dans une façon de vivre qui reflète bien le génie du peuple .

En outre, une des marques de la personnalité multiple de l'algérien est cet attachement à la célébration quasi-rituelle des coutumes et fêtes locales qui montrent la diversité du patrimoine culturel algérien .cet attachement a parfois subi l'usure du temps. C'est pourquoi aujourd'hui, il y a un véritable travail de renaissance à mener, de restauration et une volonté d'ancrer nouveau cette tradition qui vient du plus profond de notre histoire faisant partie prenante de la conscience collective

Enfin, nous vivons en effet une époque où la plongée dans le passé, agit comme une fascination, et le retour aux sources comme une marque d'attachement à des valeurs australes que les vicissitudes de la vie moderne ont pu parfois altérer.

En conclusion, le patrimoine est un élément constitutif de notre personnalité et une richesse touristique qu'il faut préserver de l'oubli et de l'usure du temps.

Compréhension de l'écrit (12 pts)

1-Quel est le thème traité dans ce texte ? (0.5)

2-La thèse qui convient au texte est (0.5)

- Il faut oublier l'héritage de nos ancêtres.
- Il faut préserver notre patrimoine cultural de l'oubli.
- Il faut rendre hommage à nos ancêtres.

- Recopie la bonne réponse.

3-Complete le tableau a partir de texte :

Connecteurs	Arguments
.....(0.5) (0.5)
.....(0.5) (0.5)

4-Complete le tableau ci-dessous par les mots et les expressions suivants :

L'oubli – La conscience collective – les injures de temps - La célébration des coutumes et fêtes.

Menace pour le patrimoine	Solution pour protéger le patrimoine
..... (0.5) (0.5)
..... (0.5) (0.5)

5-Répondre par vrai ou faux :

- L'oubli et l'usure de temps menacent notre patrimoine. (0.5)

-Le patrimoine est une richesse touristique. (0.5)

-Le patrimoine est un élément constitutif de notre personnalité. (0.5)

6- trouve dans le texte 1 mot de la famille de Riche (0.5)

7-« Il faut qu'on préserve notre patrimoine des injures du temps. »

a) Sépare les propositions de cette phrase puis indique la nature grammaticale de chacune d'elles. (0.5+0.5)

b) A quel temps et à quel mode le verbe souligné est-il conjugué ? (0.25+0.25)

8-Il est important de protéger notre patrimoine par conséquent il faut le protéger : (1pt)

-Quel est le rapport exprimé ? (0.5)

-Exprime ce même rapport en un rapport de cause (0.5)

9- Il est important de protéger ce patrimoine :

❖ Le mot souligné signifie : (0.5+0.5)

-préserver

-oublier

-partager

-sauvegarder

- Recopie la bonne réponse

10- Mets les verbes mis entre parenthèses au mode et en temps convenable : (0.5)

-Il faut que nous (préserver).....l'héritage culturel de nos ancêtres.

11-Réécris la phrase suivante en en la recommençant par «Les traditions » (0.5+0.5+0.5)

❖ Le patrimoine est un élément constitutif de notre personnalité

❖ Les traditionsde notre personnalité

12-Donne un titre a ce texte

Production écrite (08pts)

Remets dans l'ordre le texte ci-dessous ?

En somme, notre pays est connu par une merveilleuse richesse culturelle qu'on doit préserver à tout prix.

Par ailleurs, en Algérie, la broderie est un artisanat pratiqué aussi bien en ville qu'en milieu rural. Les matières utilisées sont aussi bien la laine, le coton ou le lin selon la région.

En outre, la diversité du langage : l'arabe dialectal n'est pas identique ainsi que le berbère se diffèrent. On peut citer le Kabyle, le Chaoui et le Targui.

L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié d'une région à une autre

D'abord, sur le plan musical, l'Algérie est réputée par une diversité de styles de musiques : le chaabi, le rai, la musique kabyle du sud algérien dit la musique saharienne.

Ensuite, l'artisanat algérien plus précisément les bijoux, est riche par son histoire et ses artisans, plusieurs matières et de technique sont à la disposition des artisans. C'est surtout l'argent qui est employé é par les populations rurales comme la grande Kabylie.

De plus, les tapis, le tissage de ces derniers se diffère d'une région à une autre. Les tissages de Tlemcen sont d'une forme berbère avec des motifs moins complexes que ceux retrouvés chez les mozabites.

Bonne chance !!!

Correction

Compréhension de l'écrit

- 1- Le thème de ce texte est :
le patrimoine culturel algérien.
- 2- La thèse qui convient au texte est :
Il faut préserver notre patrimoine culturel de l'oubli.
- 3- Je complète à partir du texte :

Connecteurs	Arguments
D'abord	C'est un patrimoine
En outre	Une des marques du temps

- 4- Je complète le tableau ci-dessous :

Menace pour le patrimoine	solution pour protéger le patrimoine
1- L'oubli. 2- Les injures du temps.	1- La conscience collective. 2- La célébration des coutumes et fêtes.

- 5- Je réponds par Vrai ou faux :
 - ✓ Vrai
 - ✓ Vrai
 - ✓ Vrai
- 6- Riche → Richesse
Proposition principale **proposition subordonnée complétive**
- 7- a- {Il faut} {qu'on **préserve** notre patrimoine des injures du temps}
b- temps → présent
Mode → subjonctif
- 8- Il est important de protéger par conséquent il faut le protéger.
Le rapport exprimé est **la conséquence**
Il est important de protéger **si bien qu'**il faut le protéger
- 9- Il est important de **protéger** ce patrimoine
Le mot souligné signifie :
- 10- Je mets le verbe mis entre parenthèses
Il faut que nous **préservions** l'héritage culturel de nos ancêtres.
- 11- Je réécris la phrase suivante en la recommençant par « **les traditions** »
Les traditions sont des éléments constitutifs de notre personnalité.
- 12- **Le titre** est **le patrimoine culturel Algérien.**

13- Production écrite :

Je remets le texte dans l'ordre :

L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié d'une région à une autre

D'abord, sur le plan musical, l'Algérie est réputée par une diversité de styles de musique : le chaabi, le rai, la musique kabyle du sud algérien dit la musique saharienne.

Ensuite, l'artisanat algérien plus précisément les bijoux, est riche par son histoire et ses artisans, plusieurs matières et de technique sont à la disposition des artisans. C'est surtout l'argent qui est employé é par les populations rurales comme la grande Kabylie.

De plus, les tapis, le tissage de ces derniers se diffère d'une région à une autre. Les tissages de Tlemcen sont d'une forme berbère avec des motifs moins complexes que ceux retrouvés chez les mozabites.

Aussi, la poterie, elle est faite d'argiles de différentes couleurs mais il s'agit actuellement d'un patrimoine menacé.

Par ailleurs, en Algérie, la broderie est un artisanat pratiqué aussi bien en ville qu'en milieu rural. Les matières utilisées sont aussi bien la laine, le coton ou le lin selon la région.

En outre, la diversité du langage : l'arabe dialectal n'est pas identique ainsi que le berbère se diffèrent. On peut citer le Kabyle, le Chaoui et le Targui.

En somme, notre pays est connu par une merveilleuse richesse culturelle qu'on doit préserver à tout prix.
