

Composition du BEM Blanc.

Leçon de morale

(...) Le maître fit quelques pas entre les tables; le bruissement sourd des semelles sur le parquet, les coups de pied donnés aux bancs, les appels, les rires, les chuchotements s'évanouirent. L'accalmie envahit la salle de classe comme par enchantement : s'abstenant de respirer, les élèves se métamorphosèrent en merveilleux santons. Mais en dépit de leur immobilité et de leur application, il flottait une joie légère, dansante comme une lumière.

M. Hassan, satisfait, marcha jusqu'à son bureau où il feuilleta un gros cahier. Il proclama :

- La Patrie.

L'indifférence accueillit cette nouvelle. On ne comprit pas. Le mot, campé en l'air, se balançait.

-Qui d'entre vous sait ce que veut dire : Patrie ?

Quelques remous troublèrent le calme de la classe. La baguette claqua sur un des pupitres(1), ramenant l'ordre. Les élèves cherchèrent autour d'eux, leurs regards se promenèrent entre les tables, sur les murs, à travers les fenêtres, au plafond, sur la figure du maître ; il apparut à l'évidence qu'elle n'était pas là. Patrie n'était pas dans la classe. (...)

Brahim Bali pointa le doigt en l'air. Tiens, celui-là ! Il savait donc ? Bien sûr. Il redoublait, il était au courant :

- La France est notre mère Patrie, ânonna(2) Brahim. Son ton nasillard était celui que prenait tout élève pendant la lecture. Entendant cela, tous firent claquer leurs doigts, tous voulaient parler maintenant. Sans permission, ils répétèrent à l'envi la même phrase.

Les élèves serrés, Omar pétrissait une petite boule de pain dans sa bouche. La France, capitale Paris. Il savait ça. Les Français qu'on aperçoit en ville, viennent de ce pays. Pour y aller ou en revenir, il faut traverser la mer, prendre le bateau... la mer : la mer Méditerranée. Jamais vu la mer, ni un bateau. Mais il sait : une très grande étendue d'eau salée et une sorte de planche flottante. La France, un dessin en plusieurs couleurs. Comment ce pays si lointain est-il sa mère ? Sa mère est à la maison, c'est Aïni ; il n'en a pas deux.

Aïni n'est pas la France. Rien de commun. Omar venait de surprendre un mensonge. Patrie ou pas patrie, la France n'était pas sa mère. Il apprenait des mensonges pour éviter la fameuse baguette d'olivier. C'était ça les études. (...)

Mohamed Dib. La Grande Maison. Ed. Dahlab. 1994.

(1)pupitre : table de l'élève.

(2) ânonna : du verbe ânonner = hésiter

Composition du BEM Blanc.

I. Compréhension de l'écrit

1. Où se passent les événements de ce récit ? 1pt
2. Qui sont les personnages de ce récit ? 1pt
3. Réécris les phrases et réponds par « vrai » ou « faux » 1pt
- a. M. Hassan pose une question sur la définition du pays.
- b. Omar et Brahim Bali ont le même point de vue sur leur patrie.
4. Donne le synonyme de **Patrie**= 1pt
Donne l'antonyme de **mensonge** =/=..... 1pt
5. Trouve dans le texte les deux points de vue :
- Point de vue d'Omar :Point de vue Brahim Bali :
6. Relève dans le texte une comparaison. 1pt
7. « Mais **en dépit de** leur immobilité et de leur application, il flottait une joie légère. » 1pt
- a. Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
Choisis la bonne réponse : (But – Opposition – Cause)
- b. Remplace le connecteur souligné par un autre qui exprime le même rapport.
Choisis la bonne réponse et réécrit la phrase : (pour- malgré- grâce à)
8. Réécris la phrase suivante au discours indirect 1,5pts
- M. Hassan proclama : « Qui d'entre vous sait ce que veut dire : Patrie ? »
- M. Hassan proclama qui d'entre.....
9. « Pour **y** aller ou **en** revenir » Que remplacent les deux pronoms adverbiaux soulignés dans le texte ? 1pt
10. Réécris les phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au mode qui convient 2pts
- a. Si nous savions l'importance de notre pays, nous l' (**aimer**)
- b. L'enseignant pose la question aux élèves pour qu'ils (**comprendre**) la notion de la patrie.
11. Complete : 1,5pts
- Le **bel** homme **possède** un regard **bleu azur**.
Les hommesdes regards.....

II. Production de l'écrit (7 points)

Et toi quelle est ta patrie ? Rédige un texte descriptif à visée argumentative pour décrire ta patrie pour inciter les touristes à sa découverte.

- Ta production doit contenir les trois parties (introduction, développement et conclusion)
- Mets trois arguments, avec des connecteurs et des exemples..
- Utilise des marques de subjectivité, des rapports logiques. Attention à ton orthographe, conjugaison et grammaire.
- Donne un titre accrocheur à ton paragraphe et utilise un slogan en utilisant l'impératif.

Bon courage

Composition du BEM Blanc.

Compte rendu du BEM blanc

1. Les évènements de ce récit se passent dans une classe 1pt
2. Les personnages sont Omar, Brahim Bali, le maître et les élèves. 1pt
3. **Réécris les phrases et réponds par « vrai » ou « faux »** 1pt
- c. M. Hassan pose une question sur la définition du pays. **Vrai**
- d. Omar et Brahim Bali ont le même point de vue sur leur patrie. **Faux**
4. Donne le synonyme de **Patrie**= pays. 0,5
Donne l'antonyme de **mensonge** =/=vérité 0,5pt
5. **Trouve dans le texte les deux points de vue :** 1pt
 - Point de vue d'Omar : « La France n'était pas sa mère »
 - Point de vue Brahim Bali : « La France est notre mère patrie »
6. Une comparaison : **il flottait une joie légère, dansante comme une lumière.** 1pt
7. « Mais **en dépit de** leur immobilité et de leur application, il flottait une joie légère. » 1pt
 - a. Le rapport logique exprimé est **l'opposition**
 - b. Mais **malgré** leur immobilité et de leur application, il flottait une joie légère.
8. **Réécris la phrase suivante au discours indirect** 1,5pts
 - M. Hassan proclama : « Qui d'entre vous sait ce que veut dire : Patrie ? »
 - M. Hassan proclama qui d'entre **eux savait** ce que **voulait** dire : Patrie
9. « Pour **y** aller ou **en** revenir » **Le Y et le En remplacent « ce pays », la France.** 1pt
10. **Réécris les phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au mode qui convient** 2pts
 - c. Si nous savions l'importance de notre pays, nous **l'aimerions**
 - d. L'enseignant pose la question aux élèves pour qu'ils **comprennent** la notion de la patrie.
11. **Complete :** 1,5pts
Les **beaux** hommes **possèdent** des regards **bleu azur**.

I. Production de l'écrit (7 points)

| Critères | Indicateurs | Note |
|--------------------------------------|---|---------|
| Organisation de la production | Mise en page correcte (alinéas, majuscules, lisibilité). - Compréhension globale du sujet. -Conformité au niveau du volume de la production. | 1,5 pt |
| Pertinence et cohérence | -Adéquation des idées développées. -Respect de la cohérence textuelle. - Conformité à la typologie du texte argumentatif (nombre d'arguments, utilisations de connecteurs logiques et enchaînement) | 2 pts |
| Utilisation de la langue | -Utilisation correct des signes de ponctuation. -Production correcte de phrases syntaxiques. -Emploie du lexique approprié. -Conjugaison et orthographe correctes. | 2 pts |
| Originalité | -Idées originales. – Style original- présence de valeurs humaines | 1 ,5 pt |