

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Éducation Nationale

Direction d'Éducation de la Wilaya de M'sila

CEM : Zineddine Ben Maâti

Le : 16/05/2019

Niveau : 4AM

Durée : 2h

Composition de français du 3^{ème} trimestre

Texte :

Le burnous Kabyle

Le burnous qui composait par le passé l'identité des algériens et faisait la fierté des hommes, est un habit chargé de symboles.

En Kabylie, porter le burnous est tout un art. Habit sacré, son propriétaire doit savoir le porter et le respecter. Conçu dans un modèle unique transcendant ainsi les classes sociales, le burnous est alors synonyme de sagesse, d'autorité et de pondération. Lors des réunions de Tajemaat (comité des sages du village), l'homme qui prend la parole doit se couvrir la tête avec la capuche de son burnous. Si celle-ci tombe, il doit arrêter de parler, car cela signifie qu'il s'est emporté, rappellent des initiés.

Hiver comme été, l'homme ne se sépare jamais de son burnous. En hiver, lorsque la neige recouvre les cimes du Djurdjura d'un manteau blanc, les hommes se couvrent avec leurs burnous, les protège du froid glacial et les enveloppe d'une douce chaleur. L'été, lorsque les températures grimpent sur les villages, les hommes plient avec soin leur burnous qu'ils posent gracieusement sur l'épaule, agrémentant ainsi leur tenue estivale.

Habit de tous les jours, le burnous est aussi en effet un vêtement de cérémonie et d'apparat. Ainsi, lors des fêtes de mariage ou de circoncision, les hommes arboraient fièrement leurs burnous blancs, agrémentés d'un fusil de chasse, signe d'autorité et de virilité. Dans la wilaya de Tizi-Ouzou, ce vêtement est encore porté dans certains villages du Djurdjura, par des vieux, mais aussi par des jeunes qui veulent le remettre au goût du jour. Occupée de préserver cette figure de l'identité nationale, l'association Yakoubi Ferhat et le comité du village de Houra, dans la commune de Bouzguène (70 km à l'est de Tizi-Ouzou), ont organisé le festival du burnous afin d'encourager les gens à renouer avec leur identité.

Dziriyah, Traditions algériennes.

Questions

1-Compréhension de l'écrit (13pts) :

1-Choisis la bonne réponse

- L'auteur dans ce texte :
 - raconte un événement historique
 - présente un patrimoine
 - décrit une wilaya

2-De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte?

3-Ce patrimoine algérien fait partie du patrimoine :
a-vestimentaire b-culinaire c-architectural

(choisis la bonne réponse)

4-Le burnous est le symbole de quoi pour l'homme algérien ?

5-Réponds par Vrai ou Faux :

- Le burnous est généralement porté par les hommes
- L'homme porte son burnous seulement en hiver
- Le burnous est porté seulement en Kabylie
- En Kabylie, les jeunes comme les vieux portent le burnous.

6-Relève du texte : -un CC de lieu

-un CC de temps

7-Ecris le nom de la figure de style dans la phrase suivante :(comparaison-périphrase-métaphore)

-La neige recouvre les cimes du Djurdjura d'un manteau blanc.

8-Trouve dans le texte un mot de la même famille que :1-réunir 2-sage

9-a-Remplace le complément du nom par un adjectif qualificatif :

-Ce patrimoine des ancêtres → →

b-Remplace l'adjectif qualificatif par un complément du nom :

-Le burnous kabyle → →

10-« L'association Yakoubi Ferhat et le comité du village de Houra, ont organisé le festival du burnous afin d'encourager les gens à renouer avec leur identité. »

a-Quel est le rapport exprimé dans cette phrase

b-Exprime ce même rapport d'une autre manière.

11-Réécris la phrase suivante au discours indirect.

-Mon frère affirme :« Je porterai un burnous quand je serai grand. »

12-a-Mets le verbe entre paranthèses au temps et au mode qui conviennent.

« Il faut que nous (préserver).....le burnous algérien.

b-Réécris la phrase en employant le mode impératif.

2-Situation d'intégration(07pts) :

L'Algérie est réputée par la richesse et la variété de son patrimoine, rédige un court texte descriptif dans lequel tu présenteras un patrimoine algérien de ton choix afin d'inciter tes camarades à le découvrir et à le sauvegarder surtout.