
Composition du 1^{er} trimestre en langue française

Texte :**Constantine, où l'homme est plus haut que l'aigle**

Autrefois, appelée Cirta, Constantine, « la capitale de l'Est algérien » et « la ville des ponts suspendus », est bel et bien une ville qui séduira le touriste passionné d'histoire et de culture.

D'abord, on ne peut pas parler de cette ville sans évoquer ses fameux ponts suspendus qui en fait la réputation, comme le pont de Sidi M'Cid, le pont de Sidi Rached et le pont d'El Kantara. Ces joyaux architecturaux permettent au touriste de profiter du panoramique époustouflant de la ville située sur un rocher à plus de 600 mètres d'altitude et surplombant un canyon vertigineux traversé par la rivière Rhumel.

Ensuite, il y a le palais du Bey, un autre trésor architectural relatant les voyages d'Ahmed Bey, une figure de la résistance contre l'invasion française. Le palais, symbole de la présence ottomane en Algérie, est une merveille qui ne cesse de nous fasciner par son architecture raffinée qui rappelle les contes des mille et une nuits. Ses vastes jardins luxuriants, ses arcades, ses magnifiques palmiers, forcent l'admiration des visiteurs.

Constantine c'est aussi un voyage gustatif, une balade gastronomique où on peut goûter à de nombreuses spécialités culinaires de la région. Le djarri, (équivalent de la chorba) le tilitli, le makrouf, ou encore la jawziya (nougat à base de noix et de miel) sont parmi les plus connus.

Enfin, la ville a su conservé des activités artisanales ancestrales dont les plus importantes sont la broderie en fil d'or sur velours, la dinanderie, la sculpture sur le bois et la poterie.

Constantine, dont la légende raconte que c'est le « seul endroit au monde où l'homme est plus haut que l'aigle » est une ville captivante chargée d'histoire, un carrefour des civilisations et un haut lieu de la culture en Algérie.

Tourisme et voyages.dz (texte adapté)

Questions**I- Compréhension de l'écrit : (12 points)****1- Choisis la bonne réponse : (0 5pt)**

Dans ce texte l'auteur : a) décrit une ville pour inciter à sa découverte ;
 b) décrit l'Algérie pour inciter à sa découverte ;
 c) rend hommage à un personnage historique.

2- Complète : (2pts)

Le thème
La thèse
Un argumen
Un exemple

3- Réponds par « vari » ou « faux » : (1pt)

a) Constantine est une ville de l'est de l'Algérie. →

b) Le palais du Bey remonte à l'époque romaine en Algérie. →

4- Quel est l'ancien nom de la ville de Constantine ? (0,5pt)

5- Enfin, la ville a su conservé des activités artisanales **ancestrales**.

Le mot souligné veut dire : **a)** modernes **b)** belles **c)** anciennes. **(Recopie la bonne réponse) (0,5pt)**

6- Classe chaque mot ou expression dans la colonne qui convient : (1pt)

La rivière Rhummel / Le palais du Bey / La jawziya / La broderie

Patrimoine architectural	Patrimoine naturel	Patrimoine artisanal	Patrimoine culinaire
.....

7- Relève dans le texte deux mots ou expressions relatifs au lexique mélioratif. (1pt)

8- Quelle est la nature de chacune des propositions soulignées dans cette phrase ? (1pt)

Constantine, dont la légende raconte que c'est le «seul endroit au monde où l'homme est plus haut que l'aigle»

9- a) Indique le rapport logique exprimé dans cette phrase. (0,5)

Constantine est une ville captivante en raison de la richesse de son patrimoine.

b) Exprime le même rapport en employant un autre connecteur. (1pt)

10- Mets chaque verbe au temps qui convient (présent de l'indicatif / imparfait de l'indicatif). (2pts)

Constantine qu'on (appeler).....autrefois Cirta, (être).....l'une des plus belles villes en Algérie.

11- Mets cette phrase au singulier. (1pt)

Ces joyaux architecturaux permettent au touriste de profiter du panoramique époustouflant de la ville.

II- Situation d'intégration : (8 points)

Nombreux sont les Algériens qui préfèrent passer leurs vacances à l'étranger, alors que notre pays dispose d'un potentiel touristique exceptionnel.

Rédige un court texte descriptif à visée argumentative dans lequel tu mets en valeur le patrimoine naturel, culturel et historique de l'Algérie pour inciter à sa découverte.

Bon courage