



ECOLE SALIM



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 85 62 04



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحتوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

Niveau : 4AM

Décembre :2017

Composition de français du 1^{er} trimestre

Durée : 2h00

Pour la protection de la nature.

Texte :

On parle beaucoup en ce moment de l'environnement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

D'abord, en défendant la nature, l'homme défend l'homme ; il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Nul doute que les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel ne sont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire.

De plus, par l'emploi abusif des insecticides, le lait de toutes les mères contient une certaine dose du nocif DDT. Protéger la nature, c'est donc en premier lieu accomplir une tâche d'hygiène planétaire.

Enfin, les amoureux de la nature, entendent la conserver car ils y voient un décor vivant et vivifiant, un lien maintenu avec la plénitude originelle, un refuge de paix et de vérité.

Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature.

D'après Jean Rostand

Questions

I- Compréhension de l'écrit :/ 13

- 1) a- Qui a écrit ce texte ? (0.5)
- b- Quel est le titre de ce texte ? (0.5)
- C- Quel est la thèse de l'auteur ? (0.5)

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

- 2) a- Relevez un argument cité par l'auteur pour appuyer sa thèse ? (1)
b- Relève les connecteurs qui introduisent les arguments. (1)
- 3) Dans quel but utilise-t-on « notre » dans la première phrase du texte ? (1)
a- pour inclure le lecteur.
b- Pour exclure le lecteur.
- 4) Qui défend l'homme en défendant la nature ? (0.5)
- 5) L'homme est coupable de plusieurs agressions contre la nature.
Relève un exemple qui le montre. (1)
- 6) a- Par quel connecteur est introduite la conclusion ? (0.5)
b- La conclusion soutient-elle l'opinion défendue par l'auteur ? (0.5)
c- Quel est le synonyme du mot « protection » employé dans la conclusion ? (1)
- 7) Quel est le temps qui prédomine dans ce texte ? (0.5)
- 8) a- Quel est le rapport exprimé dans la phrase suivante ? (1)
« Les amoureux de la nature entendent la conserver car ils y voient un décor vivant et vivifiant ».
b- Exprime-le d'une autre manière. (1)
- 9) Mets les verbes au futur simple. (1)
Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.
- 10) Ecris au pluriel : (1.5)
Il se rend coupable envers le milieu naturel.

II- Production écrite : / 7

Dis en quelques lignes quelles sont les causes de la pollution. Exprime ton point de vue.

- Critères de réussite :

- Emploie le présent de l'indicatif.
- Utilise des connecteurs pour introduire les arguments.
- Fais attention à la ponctuation.

Corrigé de la Composition du 1^{er} trimestre

I- Compréhension de l'écrit :/ 13

- 1) a- L'auteur **Jean Rostand** (0.5)
b- Pour la protection de la nature (0.5)
c- il est de notre devoir de protéger la nature. (0.5)
- 2) a- Je relève un argument : en défendant la nature, l'homme défend l'homme (1)
b- D'abord - De plus - Enfin. (1)
- 3) pour inclure le lecteur. (1)
- 4) En défendant la nature l'homme défend l'homme. (0.5)
- 5) Exemple : l'emploi abusif des insecticides. (1)
- 6) a- Par Finalement (0.5)
b- Oui (0.5)
c- Protection = sauvegarde (0.5)
- 7) Le temps qui prédomine dans ce texte est le présent de l'indicatif (0.5)
- 8) a- Le rapport exprimé est un rapport de cause (1)
« Les amoureux de la nature entendent la conserver parce qu'ils y voient un décor vivant et vivifiant ». (1)
- 9) futur simple.
Les motifs qui iront dans ce sens seront multiples. (1)
- 10) Au pluriel :
Ils se rendent coupables envers le milieu naturel. (1.5)

II- Production écrite : / 7

