

*Quand Nelson Mandela étudiait le Droit à l'université, un professeur blanc, dont le nom de famille était Peters, le détestait intensément.*

Un jour, M. Peters déjeunait à la salle à manger quand Mandela est venu avec son plateau et s'est assis à côté du professeur. Le professeur lui dit : « Monsieur Mandela, vous ne comprenez pas ? Un cochon et un oiseau ne s'assoient pas ensemble pour manger »

Mandela le regarda comme un parent le fait à un enfant grossier et répondit calmement : « Ne vous inquiétez pas professeur, je vais m'envoler », et il est allé et s'est assis à une autre table.

M. Peters, rougit de colère, décida de se venger.

Le lendemain, en classe, il a posé la question suivante : « M. Mandela, si vous étiez en train de marcher dans la rue et avez trouvé un paquet, et à l'intérieur étaient un sac de sagesse et un autre sac avec de l'argent, lequel choisiriez-vous? »

Sans hésiter, Mandela a répondu : "Celui avec l'argent, bien sûr. »

M. Peters, souriant sarcastiquement lui dit : « Moi, à ta place, j'aurais pris la sagesse. »

Nelson Mandela haussa les épaules et répondit : « Chacun prend ce qu'il n'a pas ! »

M. Peters, à ce moment était sur le point de réagir, bouillonnant de fureur. Sa colère était si grande qu'il écrivit sur la feuille d'examen de Nelson Mandela le mot « IDIOT » et l'a donnée à l'icône de la future lutte anti- raciale.

Mandela prit la feuille d'examen et s'assit à son bureau en essayant très fort de rester calme pendant qu'il envisageait sa réponse. Quelques minutes plus tard, Nelson Mandela se leva, se dirigea vers le professeur et lui dit d'un ton poli et digne : «Monsieur Peters, vous avez signé votre nom sur la feuille, mais vous avez oublié de me donner ma note. »

Ne plaisante pas avec des gens intelligents.

**African culture community**

### **I. Compréhension de l'écrit (13 points)**

1. Quels sont le **type** et la **visée** de ce texte ? 1pt

2. Le dialogue entre les deux personnages représente : (**choisis et écris la bonne réponse**) 1pt

- Le harcèlement scolaire d'un étudiant à un autre.
- La violence de la police envers un homme noir.
- Le racisme d'un professeur blanc envers un étudiant noir.

3. Ces phrases contiennent des informations **fausses**. **Réécris-les en donnant les vraies informations.** 2pts

- Dans ce texte Nelson Mandela est un élève à l'école moyenne.
- Mr Peters aime beaucoup le jeune Mandela.
- Mandela est un homme blanc et idiot.
- L'histoire témoigne du racisme aux états unis d'Amérique.

4. Nelson Mandela était un homme noir qui luttait contre le racisme en Afrique du Sud. **Relève dans le texte l'expression qui le montre.** 1pt

5. **Donne le synonyme** 1pt

Détestait = ..... La fureur =.....

6. **Remplace l'expression soulignée par trois verbes de parole du même sens.** 1,5pts

Il **pose la question suivante** : « lequel choisirez-vous ? »

7. A l'université, Mr Peters humiliait Mandela (**parce que / pour que / c'est pourquoi**) il était un jeune étudiant noir.

**Réécrit la phrase et mets le bon connecteur.** 0,5 pt

8. **Relie les deux phrases simples avec le connecteur (afin que) pour exprimer le but** 1pt

- Le professeur avait un comportement racial.
- Mandela devient rabaisé et humilié

9. **Réécrit au discours indirect.** . 1pt

Nelson Mandela répond au professeur : « je vais m'envoler. »

10. Comment qualifie-t-on le comportement de Mr Peters envers Nelson Mandela ? 1pt

11. En une phrase, donne **ton point de vue personnel** concernant cette histoire. 2 pts

## II. Situation d'écriture (7points)

L'Algérie est le pays **de toutes les richesses**. Beauté des paysages, Histoire, patrimoine et culture.

Toi et ton ami avez **deux points de vue différents** sur l'une de ces richesses. Ecris **le dialogue** dans lequel vous **échangez vos points de vue et arguments**.



### I. Compréhension de l'écrit (13 points)

1. Le type du texte est **narratif** à visée **argumentative**. 1pt
2. Le dialogue entre les deux personnages représente : (**choisis et écris la bonne réponse**)pt
- Le racisme d'un professeur blanc envers un étudiant noir.
3. . **Réécrit-les en donnant les vraies informations.** 2pts
- Dans ce texte Nelson Mandela est **un étudiant à l'université**.
- Mr Peters **déteste (n'aime pas)** beaucoup le jeune Mandela.
- Mandela est un homme **noir et intelligent**.
- L'histoire témoigne du racisme en **Afrique du Sud**.
4. Nelson Mandela était un homme noir qui luttait contre le racisme en Afrique du Sud.

**L'expression qui le montre. (L'icône de la future lutte anti-raciale)** 1pt

5. **Donne le synonyme** 1pt

Détestait = **haïssait**    La fureur = **la colère**

6. **Remplace l'expression soulignée par trois verbes de parole du même sens.** 1,5pts

Il **pose la question** suivante : « lequel choisirez-vous ? » ( interroge. / questionne. / demande)

7. A l'université, Mr Peters humiliait Mandela **parce qu'il** était un jeune étudiant noir. 0,5 pt
8. **Relie les deux phrases simple avec le connecteur (afin que) pour exprimer le but** 1pt
- Le professeur avait un comportement racial **afin que** Mandela **devienne** rabaissé et humilié
9. **Réécrit au discours indirect.** . 1pt

Nelson Mandela répond au professeur **qu'il va s'envoler**.

10. Le comportement de Mr Peters est raciste, racial, sauvage, inhumain, humiliant, intimidant, rabaissant ..... 1pt
11. Personnellement je trouve que Mr Peters est un homme méchant et raciste, et j'admire Mr Mandela pour son calme, son intelligence et sa sagesse. 2 pts

Situation d'écriture

Critères	Indicateurs	Note
Organisation de la production	Mise en page correcte (alinéas, majuscules, lisibilité). - Compréhension globale du sujet. -Conformité au niveau du volume de la production.	1,5 pt
Pertinence et cohérence	-Adéquation des idées développées. -Respect de la cohérence textuelle. -Conformité (enchaînement dans l'échange des paroles le dialogue)	2 pts
Utilisation de la langue	-Utilisation correcte des signes de ponctuation. -Production correcte de phrases syntaxiques. -Emploie du lexique de l'argumentation approprié (champs lexical de l'Algérie). - Conjugaison et orthographe correctes.	2,5 pts
Originalité	-Idées originales. -Style original.	1 pt