

الاستجواب الأول في مادة اللغة العربية للفصل الثالث

السّند:

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1- إذا ما جردت ببعض البشر  | وكنت تراهم بأبهي الصور  |
| 2- وتسمع منهم جميل الكلام  | فتحسبهم ينطقون الدرر    |
| 3- يقولون أنت أخ وحسيق     | ولك نكحلي إذا العسر مر  |
| 4- ولو كن إذا ما أماتك مني | سند هل مما يريء البحر   |
| 5- سيسقواهم قناع النفاق    | ويستغنون كما تذوق الأمر |
| 6- ويبدون سوء الطباع وقلبا | بقسوت غاق حتى الحجر     |
| 7- ويتسوّون كل عهود الوفاء | فند هب دون بقاء أشر     |
| 8- فتعلمت بعد موت الأوان   | وهل سيفيدك بعد الحدر    |
| 9- بأنك كنت محية عندنا     | فأب (تحقت بزئي البشر)   |

د. وائل جحا - ديوان سحر البيان

للأسئلة:

1) البناء الفكري: (٥٤)

أ- هات الفكرة الصالحة للبشر. (٥٤)

ب- ما الصنف من البشر الذي احذرتنا الشاعر منه؟ (٥٤)

ج- اشرح ما يلي: سند هل - النفاق - عندنا. (٥٤)

د- هات عند ما يلي: العسر - سوء. (٥٤)

2) البناء الفني: (٥٤)

أ- في البيت الأول محسن بيدي، اذكر نوعه. (٥٤)

ب- سمّ كل صوره بيانية فيها لي ثم اشرح واحدة منهما. (٥٤)

قناع النفاق

كنت محية عندنا

ج- حدّد حرف التروي ثمّ سمّ القصيدة. (٥٤)

3) البناء اللغوي: (610)

أ- استخرج من القصيدة: إدغامًا ممتنعًا وآخر واجبًا مع التعليل. (611)

اسم تفضيل. (612)

أسلوب شرط وحدد عناصره. (613)

ب- ما محل الجمل بين القوسين في النسخ من الإعراب. (614)

ج- أعرب ما تحته خط في النسخ. (615)

4) الوضعية الإدماجية: (616)

أ- تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من الفعل الوارد في الجملة الآتية: (617)

"فَبَحَّ حُلُقُ النَّفَاقِ"

ب- كون ثلاث جمل لإعراء زملائك بضرورة اليقظة والحذر من نفاق بعض البشر مستوفيا صور الإعراء الثلاثة.

(618)