

✻✻ الفرض الأول للثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية ✻✻

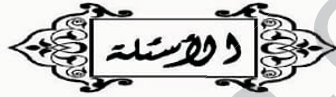


وسائل الإعلام القديمة تحيا وتموت، لكن قدرها أن تشيخ !!

منذ بدايات الثورة الرقمية، أخذنا (نتساءل) : هل بإمكان الكتاب أن يواصل طريقه حياً جنباً إلى جنب مع ضروب التكنولوجيا الجديدة؟ فقد أصبح الكتاب مهدداً بالانقراض بسبب ليوثة الدخول إلى الإنترنت، وظهور جيل جديد نشأ على عدم توقير الكتاب بالقدر الذي (يوقّر) به الإنترنت. وبالنسبة للكثير، أصبح موقع "غوغل" الميناء الذي ترسو فيه سفن بحثهم عن الحقائق، وأقاموا سطح المكتب في حواسيبهم مقام رف الكتب والمراجع. كما يشجع المدرسون الأطفال على البحث عن المعلومات الأساسية لأداء واجباتهم المنزلية ومشاريعهم في الإنترنت بدل أن يستخدموا المكتبات. فما أحوج شبابنا اليوم إلى الكتاب !

✻ رياض عبدالغني / ثقافة وفكر - بتصرف. ✻✻

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية



① - البناء الفكري: [06 ن]

- 1- هات الفكرة العامة للنص. [01 ن]
- 2- ما المقصود بالعبارة: " وسائل الإعلام تشيخ " ؟ [01 ن]
- 3- استخرج من النص أسباب انهيار الكتاب. [02 ن]
- 4- ما نتائج الاعتماد على الانترنت في رأيك؟ [01 ن]
- 5- اشرح معنى: "ضروب" ووظفها في جملة مفيدة. [01 ن]

② - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- ما محل الجملتين المقوستين في النص من الإعراب. [01 ن]
- 2- أعرب الكلمتين المُسطرتين في النص. [01 ن]
- 3- استخرج من النص: أ- أسلوب تعجب مبيناً صيغته. ب- حوله إلى الصيغة الثانية. [02 ن]

③ - البناء الفني: [02 ن]

⊙ تأمل العبارة: «وسائل الإعلام القديمة تحيا وتموت، لكن قدرها أن تشيخ !!» واستخرج منها:

- أ- صورة بيانية وشرحها. [01 ن]
- ب- محسناً بدعياً مبيناً نوعه. [01 ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ السياق: التقى كتاب مع الإنترنت، فدار بينهما جدال حاول فيه كل منهما أن يقنع الآخر أنه الأفضل.

⊙ السياق: "خير جليس في الأناام كتاب"، "الإنترنت بحر لا ساحل له"

⊙ النخلة: انقل - في ما لا يقل عن عشرة أسطر- هذا الججاج، مكرراً على أدلة الطرفين، و موظفاً مكتسباتك المدروسة.