

الفرض الأول للثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

قال الشاعر وليد قصاب

- 1- يا وردة في البيت ما أحلاها!
 2- ملأت فؤادي بهجة وتألقا
 3- زرعت لنا في البيت هرجا دائما
 4- إن عدت تلقاني بوجه ضاحك
 5- فإذا رأيتني مقبلا من وجهة
 6- بابا أتى - أنشودة فتانة
 7- تجري إلي ودمعها متسابق
 8- إني أريد - عروسة - صداحة
 9- إن البنات لمنحة علوية
- سكبت بروحي عطرها وشذاها
 وسعادة، في صبحها ومساها
 بضجيجها، وعجيجها، ونداها
 فيذوب همي عندما ألقاها
 (عجلت إلي بوجهها وخطاها)
 ينساب في البيت الوسيح صداها
 تخفي بصدري حزنها وأساها
 بابا حبيبي، لا أريد سواها
 فاشكر لربك أنه (أعطاها)

السند:

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقترح فكرة عامة للقصيدة. [01 ن]
- 2- اشرح بالمضاد: « الأسي » و « الصداحة ». [02 ن]
- 3- بين من القصيدة ثلاثة آثار للبتت على أبيها (الشاعر). [1.5 ن]
- 4- استخرج من القصيدة ثلاثة مظاهر لإغراء البنت لأبيها؟ [1.5 ن]

2- البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب تفصيلا ما تحته خط ووظيفا ما بين قوسين في القصيدة. [02 ن]
- 2- استخرج من القصيدة صيغة مبالغة مبيّنا وزنها. [01 ن]
- 3- تعجب بصيغة: « أفل به ! » من تألق فؤاد الشاعر. [01 ن]

3- البناء الفني: [02 ن]

- 1- تأمل البيت الثاني واستخرج منه: 1- محسنا بديعيا وبين نوعه. [01 ن]
- 2- صورة بيانية وشرحها. [01 ن]

4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ **السياق:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((الوالد أوسط أبواب الجنة فإن شئت فأضغ ذلك الباب أو أحفظه))

⊙ **التعليمة:** اكتب فقرة - من عشرة أسطر - تتحدث فيه عن فضائل الأب وواجباتك نحوه ، مقتبسا من القرآن والسنة .

و مؤظفا مكتسباتك المدروسة.