

أ. سفيان ، مؤسّسة بن خروف نصير	فرض الثلاثي الثاني في مادة:	فرض الفصل الثاني
السنة الدراسية: 2024_2023	اللغة العربية	السنة (04) من التعليم المتوسط

و ازقتهم مثل النجوم أهولا

النص

تمهنا هاهنا مثل المأذن طولا

يتّصف الشعب الصينيُّ بالقناعة والبساطة والرّزانة والأدب الجَمِّ والسُّلوك الطَّيِّب. وليست هذه الخِلالُ قاصِرةً على الطَّبقة المثقَّفة فحسب، ولكنها صفات تشترك فيها جميع الطبقات.

فالرجل الصينيُّ يُقابلك هاشاً باشاً، ويَنحني في أدب تحيةٍ للقائِكَ ، وهو في حديثه معك أو كتابته إليك يتخَيَّرُ أرقَّ العبارات التي تُعبّر عن أصدق مشاعر المحبّة والاحترام...

ولعلَّ الشعب الصينيُّ يفوق شعوب العالم قاطبةً في خصال الصَّبْر والجَلَدِ واحتمال المكاره، فكم من مصاعبٍ و كوارثٍ و مُلَمَّاتٍ واجهها بصبر جميل ونفس راضية بقضاء الله. ولقد ذاق هذا الشعبُ أجيالاً طويلةً مرارة الفقر والعوز، والمجاعات والفيضانات، وقابل ذلك كلهً بصبرٍ مُنقطع التّظير، وقوّة احتمال رائعة كان إذا داهمه الفيضان الغامر لجأ إلى منحدرات الرُّبى العالية، وقد ضاع زرعه ، وغرقت مواشيه، وتهدمت منازلها، فإذا انحسر ماء الفيضان عاد إلى الأرض يستأنف جهاده في الحياة في صبر واستسلام، وكان شعاره دائما تلك الحكمة الصينية التي يقول فيها: (إنّ قوّة شجرة الخيزران تكمن في مرونتها)

ومن التّقاليد التي تجذّرت في نفوس الصّينيّين حُبُّهم لأرضهم وشغفهم العظيم بالزّراعة، لأنّ الشعب الصينيُّ شعب زراعيٍّ أصيل، وللزّراعة في نفسه مكانة سامية، وتُشاهدُ الرّجل الصينيُّ (يفخر) بأنه من أصل ريفيٍّ. وقد ينزح الرّجل وأسرته للعمل في المصانع أو المتاجر، أو غيرها من المرافق العديدة في المدن، ولكنه يُبقي على منزل الأسرة في الرّيف، بل إنّ الصّينيّ قد يُهاجر إلى أوطان نائية وأقطار بعيدة، إذا ضاقت به سُبل الرّزق في وطنه، وكثيرا ما يعمل هناك ويشقى، وقد ينجح في عمله ويصير ثرياً، ولكن هدفه الأسمى هو أن يعود إلى وطنه الذي لا ينقطع حنينه إليه ، كي يُدفن بعد موته إلى جوار آبائه وأجداده .

عبد الحميد بيومي (بتصرف)

البناء الفكري (4ن)

1 - حدّد سبب تفوّق الشعب الصينيِّ على شعوب العالم في الصَّبْر . (01ن)

2 - ذكّر الكاتب أنّ الشعب الصينيُّ مُتعلِّقٌ بأرضه ، أذكر من النّصِّ دليلين على ذلك . (01ن)

3 - ورد في الفقرة الثّالثة كلمة بمعنى الجبل ، استخرجها . (01ن)

البناء اللغوي (8ن)

1. أعرب ما تحته خطاً في النصّ إعراباً تاماً. (03ن)

مصاعب :
الحكمة:
كله :

2. بين محلّ الجمل الواقعة بين القوسين في النصّ . (02ن)

(إنّ قوّة شجرة الخيزران تكمن في مرونتها)
(يفخر)

3. استخرج من الفقرة الثانية مُحسناتاً لفظياً و بين نوعه و أثره البلاغيّ . (1,5ن)

4. ورد في النصّ صورة بيانيّة هي : (من التّقاليد التي تجذّرت) ، سمّها و اشرحها ، ثمّ بين أثرها . (1.5ن)

الوضعيّة الإبداعية (8ن)

السّياق : التّقيت عند سفرك لأداة العُمرة شاباً عربياً تعرّف على جنسيّتك من لهجة كلامك ؛ فتقرّب منك و تعرّفتما على بعضكما ، و قد كان له سؤال وجيه حول طباع الشّعب الجزائريّ و شجاعته ؛ فطلب منك أن تصف له طباع الجزائريّين و تُفسّر له سبب شجاعتهم و اندفاعهم .

السّند : شعبُ الجزائرِ شعب بنته آيات القرآن الكريم و أحاديث المصطفى ﷺ و صلّلت شخصيّة قيم و أخلاق الإسلام ، عبر تركيب اجتماعيّ عريق . [موقع قناة الجزيرة] .

التّعليمة : أنتج نصّاً لا يتجاوز ستّة عشر سطراً تصف فيه لمُرافقك الشّعب الجزائريّ الأصيل و تُفسّر فيه سبب الطّباع الحسنة و المُقومات الحميدة من شجاعة و عُنفوان . مُوظفاً مكتسباتك القبليّة حول الموضوع .

وَفَقِّمُوا لِلَّهِ

كفيلان