



ECOLE SALIM



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 85 62 04 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحضيرى- ابتدائى- متوسط - ثانوى

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

جانفي: 2018

الفرض الأول للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى: الرابعة متوسط 4AM

السند :

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان ومكان ، كثير من الناس يقضون أيامهم متثابرين على الأرائك متكئين لا يريدون (أن يملأوا صفحات حياتهم) الفارغة شيئا ، يمرُّون دون (أن ينفعوا) أو يفيدوا ، الكسل يعرِّبهم والبطالة تأكل أيامهم لأنهم يكرهون أن يعملوا . ولكنَّ الجزء الذي أعدته الحياة لهؤلاء هو السامة التي تتبعهم حيثما نزلوا ، وتوحي إليهم الملل من كلِّ شيء في الوجود حتى يروا أنَّ السامة التي نزلت بهم هي أشقُّ عليهم من قسوة العمل .

والعمل من مقومات الفضيلة كما أنَّ الكسل من مقومات الرذيلة والإنسان العاقل كالماء الراكد الذي وقف وأسن وصار خبيثا فيركد خياله وتجفَّ عاطفته ويظلم وتحترقه العيون ، ولكن هل كان العمل نفسه مفصولا عن التعب والشقاء ؟ أليس واجبا مفروضا علينا ؟ بل ومن واجبا الخضوع له لأنه ضرورة محتومة فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج إليه في إسعاد نفسه .

يقول أحدهم : إنَّ الجوع (يستطيع) أن يترصدَّ باب الرّجل العامل ولكنه لا يجرؤ على اقتحامه .

وانهض لتعمل وقم ببذل مجهود

ويقول آخر: دع الخمول والنوم والركود

واعمل بجدّ تفتح لك كلَّ السدود

واجعل الإرادة لك حافزا ووقود

مصطفى لطفي المنفلوطي

الأسئلة :

البناء الفكري : (06 نقاط)

- 1/ - صغ فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2/ - عبّر الكاتب عن الكسل بألفاظ مختلفة استخرجها .
- 3/ - السامة من الكسل تنزل بصاحبها شقاء والعمل ينزل بصاحبه شقاء ما الفرق بين الشقاء ين ؟
- 4/ - هات مرادف الكلمات الآتية : السامة ، الخضوع ، يترصد .
- 5/ - ابحث في النص عن أضداد الكلمات الآتية : يضرّ ، طيبا .

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

البناء اللغوي : (04 نقاط)

- 1- استخراج من النص : جملة موصولة وحدد عناصرها .
- 2- أعرب ما تحته خط في النص
- 3- ما محل الجمل التي بين قوسين في النص من الإعراب .

البناء الفني : (02 نقطتان)

- 1- استخراج من النص :
أ/ صورة بيانية وبيّن نوعها ثم اشرحها .
ب/ محسنا بديعيا ثم بين نوعه .

الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

" إذا كان العمل من مقومات الفضيلة فإن الكسل من مقومات الرذيلة ."
على ضوء ذلك اكتب فقرة من عشرة أسطر تبين فيها ضرورة العمل في حياة الفرد والمجتمع وأبرز فيها الآثار السلبية للبطالة موظفا : أسلوب إنشائي ، جمل حالية ، تشبيه .

بالتوفيق

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

التصحيح النموذجي لفرض الفصل الأول في مادة اللغة العربية للسنوات الرابعة

البناء الفكري : (06 نقاط)

1/ الفكرة العامة المناسبة للنص : قيمة العمل في حياة الفرد والمجتمع وعواقب الكسل

1.....ن

2/ الألفاظ الدالة على الكسل هي : متثائبين ، متكئين ، لا يريدون أن يملأوا صفحات حياتهم ، الكسل يعرّيهم ، البطالة تأكل أيامهم ، يكرهون أن يعملوا ، السامة

.....ن.1.5

3/ شقاء الكسل يجلب السامة والألم وشقاء العمل يحقق السعادة

.....ن1

4/ مرادف الكلمات : السامة : الملل

.....ن0.5

الخشوع : التواضع ، الرضا ، التذلل

.....ن0.5

يترصّد : يترقّب ، يراقب

.....ن0.5

5/ ضد الكلمات : يضرّ : ينفع

.....ن0.5

طيبا : خبيثا

.....ن0.5

البناء اللغوي : (04 نقاط)

1/ جملة موصولة وتحديد عناصرها هي : الذي (أعدته الحياة)

.....ن 0.5

عناصرها : الاسم الموصول وصلة الموصول

.....ن1

2/ الإعراب : - متثائبين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

.....ن0.5

- العيون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

.....ن0.5

3/ محل الجمل التي بين قوسين من النص من الإعراب .

- (أن يملأوا صفحات حياتهم) : الجملة الفعلية في محل نصب مفعول به

.....ن0.5

- (أن ينفعوا) : الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه

.....ن0.5

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

- (يستطيع) : الجملة الفعلية رفع خبر إن

0.5.....ن

البناء الفني : (02 نقطتان)

الصورة البيانية هي : (البطالة تأكل أيامهم) وهي استعارة مكنية . لقد شبه الكاتب البطالة بالإنسان الأكل للطعام فحذف المشبه به وترك لازما من لوازمه ألا وهو الأكل .

1.....ن

محسنا بديعيا ثم تبين نوعه : الفضيلة ≠ الرذيلة وهو طباق الإيجاب

1.....ن

الوضعية الإدماجية : 08 نقاط

يراعى في الوضعية الإدماجية : الملائمة ، الانسجام ، سلامة اللغة ، الإبداع والإتقان

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس : - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 