



الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية



قال الشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة (1904 / 1979) م

بلادي فدائك الروح والله عالم
عليك سلام خالص القصد سالم
يحييك مشتاق على القرب مشفق
من البعد مشفوف بحبك هائم
وهبتك روعي يا جزائر فأمرني
كما شئت إني قادم لك خادم
فخذ من دمي يا ابن الجزائر إنني
أخ لك في كل الحظوظ مقاسم
ولا تأس إن صادفت في الناس هادما
له فسببني الله (ما هو هادم)
ومن يوق شح النفس (لم يك أثما)
ولا خاسرا إن باء بالخسر آثم
فهل يبسط الإسلام في الأرض ظله
وتنتشر الفصحى وتعلو الفضائل؟
وهل ترتقي فيها العقول وتنتقي
من العلم حضا للعقول يلائمه؟



اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية



1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقتراح عنوانا مناسباً ودقيقاً للقصيد. [01 ن]
- 2- اشرح من القصيدة: « مفرم » و « استحق ». [02 ن]
- 3- بين من القصيدة مظهرين (علامتين) يدلان على وطنية الشاعر. [01 ن]
- 4- استخرج و اشرح بأسلوبك الخاص أمنيات الشاعر من خلال البيتين الأخيرين. [02 ن]

2- البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين في السند من الإعراب. [02 ن]
- 2- أشرح تفصيلاً ما تحته خط في القصيدة. [01 ن]
- 3- حدد المبتدأ والخبر مع تعليل ترتيبيهما في الجملة: « عليك سلام » [01 ن]

3- البناء الفني: [02 ن]

- 1- تأمل البيت الأخير من القصيدة. 1- اكتبه صدره عروضياً ، ضع رموزه فتعويلاته وسم بحره. [01 ن]
- 2- استخرج منه محسناً لفظياً مبيناً نوعه و غرضه. [01 ن]

4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- 1- السياق: سمعت نقاشاً على القناة الجزائرية الثالثة حول: « الوطنية عند الشباب » ، فقررت الإسهام في إثراء الموضوع.
- 2- التعليلية: اكتب مقالا - 12 سطرا - تبين فيه حقيقة الوطنية ، معددا بعض مظاهرها ومبينا آثارها. موظفا مكتسباتك المدرسية.